

**SPIRA VERONIKA**

**SEGÉDANYAGOK AZ IRODALOMTANÍTÁSHOZ**

**OLVASÁSELLENŐRZŐ FELADATOK**

**DIGITALIZÁLVA: 2011.**

**I. Olvasás-ellenőrző feladatlapok:**

- ARANY JÁNOS: TOLDI ESTÉJE (4)  
 BALZAC: GORIOT APÓ (5)  
 BECKETT: GODOT-RA VÁRVA (6)  
 BRECHT: KOLDUSOPERA (7)  
 BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA (rövidebb változat) (8)  
 BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA (hosszabb változat) (9)  
 CAMUS: KÖZÖNY (10)  
 CSEHOV: SIRÁLY (11)  
 CSEHOV: VÁNYA BÁCSI (12)  
 DOSZTOJVSZKIJ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS (13)  
 DÜRRENMATT: AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA (14)  
 ESTERHÁZY PÉTER: JAVÍTOTT KIADÁS (15)  
 GÁRDONYI GÉZA: EGRI CSILLAGOK (16)  
 GOGOL: AZ ORR (17)  
 GOGOL: A KÖPÖNYEG (18)  
 GOLDING: A LEGYEK URA (19)  
 E.T.A. HOFFMANN: AZ ARANY VIRÁGCSERÉP (20)  
 HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA (21)  
 HRABAL: SÖRGYÁRI CAPRICCIO (22)  
 IBSEN: A VADKACSA (23)  
 JÓKAI MÓR: AZ ÚJ FÖLDESÚR (24, 25)  
 JÓKAI MÓR: AZ ARANYEMBER (26)  
 JÓKAI MÓR: EGY MAGYAR NÁBOB (27)  
 KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN 2(8)  
 KERTÉSZ IMRE: SORSTALANSÁG (29)  
 KEN KESEY: SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE (30)  
 KOSZTOLÁNYI: ARANYSÁRKÁNY (31)  
 MADÁCH: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA (32)  
 THOMAN MANN: HALÁL VELENCÉBEN (33)  
 MÁRAI SÁNDOR: EGY POLGÁR VALLOMÁSAI (34)  
 MÁRAI: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK (35)  
 MARQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY (36)  
 MIKSZÁTH KÁLMÁN: BESZTERCE OSTROMA (37)  
 MIKSZÁTH KÁLMÁN: GAVALLÉROK (38)  
 MIKSZÁTH KÁLMÁN: SZENT PÉTER ESERNYŐJE (24)  
 MIKSZÁTH KÁLMÁN: AZ A FEKETE FOLT (39)  
 MIKSZÁTH KÁLMÁN: ÚJ ZRÍNYIÁSZ (40)  
 MOLIÉRE: TARTUFFE (42)  
 MOLIÉRE: A FÖSVÉNY (41)  
 MÓRICZ ZSIGMOND: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG (43)  
 MÓRICZ ZSIGMOND: ÚRI MURI (46)  
 MÓRICZ ZSIGMOND: ROKONOK (45)  
 MÓRICZ ZSIGMOND: AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT (44)  
 OTTLIK GÉZA: ISKOLA A HATÁRON (47)  
 ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK (48)  
 PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL (49)  
 PUSKIN: ANYEGIN (50)  
 SCHILLER: ÁRMÁNY ÉS SZERELEM (51)

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT VAGY AMIT AKARTOK (55)  
SHAKESPEARE:RÓMEÓ ÉS JÚLIA (53)  
SHAKESPEARE: A VIHAR (52)  
SHAKESPEARE: HAMLET (54)  
SZERB ANTAL: UTAS ÉS HOLDVILÁG (56)  
SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ (57)  
SZOPHOKLÉSZ: OÍDIPUSZ KIRÁLY (58)  
TOLSZTOJ: IVAN ILJICS HALÁLA (59)  
VERNE:KÉTÉVI VAKÁCIÓ (60)  
VOLTAIRE: CANDIDE (61)  
VÖRÖSMARTY: CSONGOR ÉS TÜNDE (62)

ARANY JÁNOS: TOLDI ESTÉJE  
A/ CSOPORT

- 1.Honnan és miért érkezik Pósfalvi János Toldihoz? Mikor és miről tanuskodik később a királynak?
- 2.Hol áll Toldi háza, milyen a berendezése? Milyen mulatságos esemény történik itt a lovakkal kapcsolatban Bence és a kapus részvételével?
- 3.Milyenek Lajos király apródjai és mi a szerepük a cselekményben?
- 4.A Toldi és a Toldi estéje között milyen összecsengő, hasonló cselekménymozzanatokat észlelsz?

ARANY JÁNOS: TOLDI ESTÉJE  
B/ CSOPORT

- 1.Hol él Toldi, amikor a hírt kapja az olasz vitézről? Ki hozza a hírt, kinek a megbízásából?
- 2.Hogyan fogadja a budai nép Toldit és Bencét, mikor „bevonulnak”?
- 3.Mikor hangzik el a szent Lászlóról szóló legenda, és mi a szerepe a cselekményben?
- 4.Lajos király nézetei a magyarságról és a haladásról

ARANY JÁNOS: TOLDI ESTÉJE  
C/ CSOPORT

- 1.Miért kellett a cselekmény kezdete előtt 3 évvel Toldinak távoznia az udvarból?
- 2.Kikkel párbajozik az olasz aznap, mikor Toldi Budára ér?
- 3.Hogyan esik Toldi gyilkosságba?
- 4.Toldi szellemi végrendelete a király számára

ARANY JÁNOS: TOLDI ESTÉJE  
D/ CSOPORT

- 1.Ki Kende Róza, mi a szerepe ?
- 2.Hogyan folyik le a párviadal az olasszal?
- 3.Hová megy Toldi és Bence a párviadal után? Miért fordulnak vissza?
- 4.Miben különböznek Lajos király és Toldi nézetei a hagyományról és a haladásról?

BALZAC: GORIOT APÓ  
A/CSOPORT

1. Ki Victorine? Hogyan kerül veszélybe a regény során
2. A kínai mandarinról szóló példázat rövid ismertetése és értelmezése
3. Goriot betegsége, halála és temetése
4. Mire utal, hogyan értelmezed?

(Rastignac Beuséant-nénál)

„- Asszonyom, (...) Önök továbbra is érintkeznek azokkal, akik tudatosan megbántják önöket, s talán félnek is tőlük, míg arról, aki úgy sért meg valakit, hogy nem is sejtí, milyen mély sebet üt, azt tartják, hogy ostoba tökfilkó...”

BALZAC: GORIOT APÓ  
B/CSOPORT

1. Kik vannak Vauquer-né fogadójában a regény elején, majd ki hová költözik (kerül) a történet során?
2. Goriot lányai, férjeik és szeretőik (társadalmi állásuk megjelölésével)
3. Ki Bianchon, a regény mely pontjain jelenik meg, és mi a szerepe Rastignac életében?
4. Mire utal, hogy értelmezed?

„- Megöltük talán a mandarint? kérdezte egy nap ebéd után Bianchon.

- Még nem, de már hörög.

A medikus tréfának fogta fel ezt a mondást, pedig nem volt az.”

BALZAC: GORIOT APÓ  
C/CSOPORT

1. Beuséant vikomtné sorsának változásai
2. Michonneau kisasszony és Poiret szerepe Vautrin életében
3. Válaszutak és választások Rastignac életében
4. „- Asszonyom, (...) Önök továbbra is érintkeznek azokkal, akik tudatosan megbántják önöket, s talán félnek is tőlük, míg arról, aki úgy sért meg valakit, hogy nem is sejtí, milyen mély sebet üt, azt tartják, hogy ostoba tökfilkó...”

BALZAC: GORIOT APÓ  
D/CSOPORT

1. Ki Langeais hercegné, és mi történik vele a regényben?
2. Vautrin nézetei és ajánlata Rastignacnak.
3. Miért kerül veszélybe Delphine Nucingen vagyona?
4. „- Megöltük talán a mandarint? kérdezte egy nap ebéd után Bianchon.

- Még nem, de már hörög.

A medikus tréfának fogta fel ezt a mondást, pedig nem volt az.”

BECKETT: GODOT-RA VÁRVA  
A) CSOPORT

1. Helyszín az első és a második felvonásban. Különbség
2. Pozzo az első felvonásban
3. A fiú az első felvonásban
4. Milyen utalások vannak az Újszövetségre a műben?
5. Te hogyan értelmezed a művet, milyen világgépet, emberképet olvasol ki belőle?

BECKETT: GODOT-RA VÁRVA  
B) CSOPORT

1. Napszakok és idő az I. és a II. felvonásban
2. Pozzo a II. felvonásban
3. A fiú a II. felvonásban
4. Kit, mikor és miért neveznek hol Káinnak, hol Ábelnek? Mi ennek az értelme?
5. Te hogyan értelmezed a művet, milyen világgépet, emberképet olvasol ki belőle?

BECKETT: GODOT-RA VÁRVA  
C) CSOPORT

1. Estragon visszatérő gesztusai, vágyai, Vladimirtól eltérő tulajdonságai
2. Lucky az első felvonásban
3. Mi tudható Godot-ról?
4. Elmélkedés az időről, a születésről és a halálról. Ki, mikor, milyen groteszk képpel világítja meg ezt a két fogalmat?
5. Te hogyan értelmezed a művet, milyen világgépet, emberképet olvasol ki belőle?

BECKETT: GODOT-RA VÁRVA  
D) CSOPORT

1. Vladimir ismétlődő gesztusai, szavai, cselekedetei, Estragontól eltérő tulajdonságai
2. Lucky a II. felvonásban
3. Mit tudhatunk a két főszereplő múltjáról? Idézz fel néhány említett mozzanatot!
4. Hasonlítsd össze a két felvonás kezdetét! Milyen ismétlődő mozzanatokot találsz? Mi változott?
5. Te hogyan értelmezed a művet, milyen világgépet, emberképet olvasol ki belőle?

BRECHT: KOLDUSOPERA  
A/CSOPORT

1. Hol és hogyan zajlik Polly esküvője? Kik vannak jelen? Milyen dalok hangzanak el ebben a részben (kettőtemlíts!)
2. Mac utasításai Pollynak mielőtt a highgate-i mocsarakba indulna
3. Jenny szerepe a cselekményben

BRECHT: KOLDUSOPERA  
B/CSOPORT

1. Kik tartoznak Mac bandájába (név szerint legalább hármat említs!)? Mi a viszony Mac és a bandatagok között?
2. Mik Mac tervei a bandatagokkal, amelyről Pollynak beszél, amikor ráhagyja az üzletet.
3. Mi történik az akasztási jelenetben?

BRECHT: KOLDUSOPERA  
C/CSOPORT

1. A rendőrfőnök viselt dolgai, viszonya Machez és Peachumhoz.
2. Hogyan és miért kerül Mac kétszer is az Old Bailey-be?
3. Ki Lucy és hányszor találkozik a darabban Pollyval? Milyen a kapcsolat közöttük, és hogyan változik ez a darab során?

BRECHT: KOLDUSOPERA  
D/CSOPORT

1. Peachumné szerepe a cselekményben.
2. Mac és a nők
3. Ki mit tervez a koronázás napjára (Mac, Peachum, Brown) és mi lesz a terveikkel?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## A/CSOPORT

1. Mi a Gribojedov? Milyen fontosabb események játszódnak itt? Mi lesz a sorsa a mű végén?
2. Milyen kritikák születnek a kéziratot regényről? Ezek hogyan befolyásolják a Mester sorsát
3. Milyen alakot öltenek a szereplők a 32. fejezetben?
4. Milyen motívumokra figyeltél fel, amelyek eltérnek az újszövetségi hagyománytól?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## B/ CSOPORT

1. Kik ők: Andrej Fokics, Boszój, Varenuha
2. Furesaságok a Könnyű Műfajú Szórakozások és Látványosságok Hivatalában
3. A bál a Sátánnál hogyan befolyásolja a Mester életét? Ki hal meg a bálon?
4. Mit jelent az, hogy a Mester (és Margarita) nem érdemli a fényt, csak a nyugalmat.

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## C/ CSOPORT

1. Ki Lihogyjev és hogy kerül Jaltába? Ki Mogarics és hogy kerül a vonatra?
2. Kik Woland kísérői? (Felsorolás, 1-2 meghatározó jegy)
3. Margarita bossúja Latunskijon
4. Kik halnak meg a regényben, mikor és hogyan? Miért éppen ők?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## D/ CSOPORT

1. Hogyan zajlik le a fekete mágia bemutatkozása a Varieté Színházban?
2. Kik ők: Berlioz, Sztravinszkij, Rimszkij. Mi a feltűnő a nevükben? Te ezt hogy értelmezed?
3. Mi minden történik az arbatí kis alagsori lakásban?
4. Többértelműségek a regényben: Hány végkifejlete van a Mester és Margarita sorsának?



## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## A/CSOPORT

1. Annuska szerepe Berlioz sorsában
2. Hogyan és miért kerül Ivan Hontalan a pszichiátriára?
3. Mi a Gribojedov? Milyen fontosabb események játszódnak itt? Mi lesz a sorsa a mű végén?
4. Milyen kritikák születnek a kéziratos regényről? Ezek hogyan befolyásolják a Mester sorsát
5. Milyen alakot öltenek a szereplők a 32. fejezetben?
6. Milyen motívumokra figyeltél fel, amelyek eltérnek az újszövetségi hagyománytól?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## B/ CSOPORT

1. Kik ők: Andrej Fokics, Boszój, Varenuha
2. Furcsaságok a Könnyű Műfajú Szórakozások és Látványosságok Hivatalában
3. A Mester és Margarita megismerkedésének és szerelmének rövid története
4. Bál a Sátánnál
5. Mit jelent az, hogy a Mester (és Margarita) nem érdemli a fényt, csak a nyugalmat.
6. Milyen motívumokra figyeltél fel, amelyek eltérnek az újszövetségi hagyománytól?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## C/ CSOPORT

1. Ki Lihogyjev és hogy kerül Jaltába? Ki Mogarics és hogy kerül a vonatra?
2. Kik Woland kísérői? (Felsorolás, 1-2 meghatározó jegy)
3. Ivan és a Mester beszélgetései a pszichiátrián
4. Margarita bosszúja Latunszkijon
5. Kik halnak meg a regényben, mikor és hogyan? Miért éppen ők?
6. Milyen motívumokra figyeltél fel, amelyek eltérnek az újszövetségi hagyománytól?

## BULGAKOV: A MESTER ÉS MARGARITA

## D/ CSOPORT

1. Hogyan zajlik le a fekete mágia bemutatkozása a Varieté Színházban?
2. Kik ők: Berlioz, Sztravinszkij, Rimszkij. Mi a feltűnő a nevükben? Te ezt hogy értelmezed?
3. Mi minden történik az arbatí kis alagsori lakásban?
4. Mit jelent az a kijelentés a regényben, hogy „kézirat sosem ég el”.
5. Többértelműségek a regényben: Hány végkifejlete van a Mester és Margarita sorsának?
6. Milyen motívumokra figyeltél fel, amelyek eltérnek az újszövetségi hagyománytól?

CAMUS: KÖZÖNY  
A/CSOPORT

- 1/A temetés utáni hétvége eseményei
- 2/A gyilkosság közvetlen (aznapi) előzményei és lefolyása
- 3/Az ügyvéd védőbeszéde. Miért érezte úgy Meursault, hogy a vád- és védőbeszéd között nem volt lényegi különbség?
- 4/Miért és hogyan utasítja el a papot Meursault a börtönben?

CAMUS: KÖZÖNY  
B/CSOPORT

- 1/Salamano és kutyája
- 2/Meursault Marie-hoz fűződő kapcsolata, viselkedése a szerelemben.
- 3/Az ügyész vádbeszéde
- 4/Meursault és a bíró. Miért tartja gyávának Meursault a bírót?

CAMUS: KÖZÖNY  
C/CSOPORT

- 1/Thomas Pérez
- 2/Egy furcsa történet egy csehországi fogadóról
- 3/Meursault azzal a tudattal hal meg, hogy igaza volt. Szerinte miben volt igaza?
- 4/Ki a regény elbeszélője? Milyen az elbeszélő viszonya a történethez, az olvasóhoz?

CAMUS: KÖZÖNY  
D/CSOPORT

- 1/Raymond Sintés szerepe Meursault életében.
- 2/Hétvége Massonéknál a nyaralóban
- 3/Hogyan jutott Meursault-hoz a pisztoly?
- 4/Bűnös volt-e Meursault vagy véletlen balesetről volt szó?

CSEHOV: VÁNYA BÁCSI  
A/ CSOPORT

1. A birtok története. Ki vette kitől, kinek? Most kié? Ki gazdálkodik rajta? Ki fizette ki az adósságokat?
2. Milyen változást hoz a többiek életében a Szerebrjakov-házaspár birtokra érkezése?
3. Ki kibe szerelmes?
4. Miért ment hozzá Jelena Andrejevna Szerebrjakovhoz? Milyenek tartja őt Asztrov?

CSEHOV: VÁNYA BÁCSI  
B/ CSOPORT

1. Ki Marija Vasziljevna, és milyen rokoni kapcsolatban van a szereplőkkel?
2. Milyenek látja Asztrov a vidéki életet, a parasztokat, az értelmiséget, a természeti környezetet?
3. Hogyan élte le életét Vojnyickij? Miért lő Szerebrjakovra? Hogyan fog élni ezután?
4. Jelena Andrjevna és Szonya közötti kapcsolat a darabban.

CSEHOV: VÁNYA BÁCSI  
C/ CSOPORT

1. Milyen rokoni kapcsolatban áll Szerebrjakov a darab szereplőivel? Hogyan élte le az életét? Milyenek gondolta őt Ványa bácsi régebben, és a darabban?
2. Három térképvázlatot mutat Asztrov Jelena Andrejevnaéknak. Mi van ezeken? Milyen nézeteket fejt ki Asztrov ezek alapján?
3. Szonya külseje, személyisége, sorsa. Milyen rokoni kapcsolatban van a darab szereplőivel?
4. Két kudarcba fulladt kísérlete van Ványa bácsinak a darab végén. Melyek ezek?

CSEHOV: VÁNYA BÁCSI  
D/ CSOPORT

1. Ki Tyelegin? Mit tudunk meg a sorsáról és a jelenéről?
2. Hogyan összegezi Asztrov a maga és Vojnyickij múltját és jövőjét? Miben hasonlítanak ők egymásra?
3. Miben változik meg az egyes szereplők élete a Szerebrjakov-házaspár távozása után - érkezésük előtti életükhöz képest?
4. Szerinted van-e a darabban olyan szereplő, aki fontos értékeket hordoz? Indokold állításodat!

CSEHOV: SIRÁLY  
A/CSOPORT

- 1.Ki Mása, és mi az oka a szomorúságának az I.-III. felvonásban? Mi változik az életében a III. és a IV. felvonás között?
- 2.Ki kibe szerelmes?
- 3.Milyen konfliktusok vannak Arkagyina és a fia között? Szerinted kinek van igaza? Indokold a véleményedet!
- 4.Fejtsd ki röviden, mi tetszett a darabban és mi nem?

CSEHOV: SIRÁLY  
B/CSOPORT

- 1.Ki Dorn, mit tudunk a múltjáról, jelenéről? Mi a szerepe a cselekményben?
- 2.Miért bukik meg Trepljov darabja a mű elején? Milyen hatása van az életére ez a bukás?
- 3.Kinek van sikere a művészetben a szereplők közül, és kinek nincs? Szerinted hogyan függ össze az elismertség és a tehetség a darabban?
4. Fejtsd ki röviden, mi tetszett a darabban és mi nem?

CSEHOV: SIRÁLY  
C/CSOPORT

- 1.Ki Szorin és milyen rokoni viszonyban áll más szereplőkkel?
- 2.Mivel ajándékozza meg Nyina a harmadik felvonásban Trigonovot? Milyen üzenetet tartalmaz ez az ajándék,
- 3.Hogyan alakul Nyina élete a harmadik és a negyedik felvonás között, majd a negyedik felvonásban? Milyen felismerésekre jutott tapasztalatai nyomán? Szerinted tehetséges?
4. Fejtsd ki röviden, mi tetszett a darabban és mi nem?

CSEHOV: SIRÁLY  
D/CSOPORT

- 1.Ki Samrajev, kik a családtagjai, és mi a szerepe a darabban?
- 2.Milyen Arkagyina viszonya a fiához, testvéréhez, szeretőjéhez, a művészetéhez?
- 3.Milyen szimbólumokat találtál a darabban, és mi ezeknek a jelentése szerinted?
4. Fejtsd ki röviden, mi tetszett a darabban és mi nem?

## DOSZTOJVSZKIJ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

## A/ CSOPORT

- 1/ Hányszor, hol és mikor találkozik Raszkolnyikov Marmeladovval? Mit mesél Raszkolnyikovnak magáról?
- 2/Miért gondolta Raszkolnyikov, hogy az uzsorásnő egyedül lesz otthon azon a bizonyos estén 7-kor?
- 3/Miért jött fel Luzsin Pétervárra? Hol lakik és kik laknak még abban a házban?
- 4/Ki Lebezatnyikov és milyen nézeteket vall?
- 5/ Mi lett a Marmeladov-gyerekek sorsa?

## DOSZTOJVSZKIJ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

## B/ CSOPORT

- 1/Ki Marfa Petrovna, mi röviden az élettörténete? Ki mesél róla, valamint házassága történetéről?
- 2/Miért ölte meg Raszkolnyikov az uzsorásnőt?
- 3/Milyen nézeteket fejt ki Raszkolnyikov a cikkében? Mi lesz a cikk szerepe később a nyomozásban?
- 4/Kit ütött meg Lebezatnyikov és miért?
- 5/ Mi a kapcsolat Luzsin és Szvidrigajlov között?

## DOSZTOJVSZKIJ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

## C/ CSOPORT

- 1/Ki Luzsin és hogyan ismerkedik meg Avdotja Romanovnával? Hogyan alakul kettőjük egymáshoz való viszonya?
- 2/Hol lakik Razumihin, amikor Raszkolnyikov először meglátogatja? Mivel foglalkozik a fiatalember és mit ajánl fel Raszkolnyikovnak?
- 3/Honnan szerezte Raszkolnyikov a baltát?
- 4/Hogyan lett Szonja utcalány?
- 5/Hogyan kerül Avdotja Romanova Szvidrigajlov hálójába és hogyan menekül meg?

## DOSZTOJVSZKIJ: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

## D/ CSOPORT

- 1/Miért utazik Raszkolnyikov anyja és húga Pétervárra?
- 2/Hol találkozik először Raszkolnyikov Porfirij Pertoviccsal, és miről van akkor szó?
- 3/Lizaveta foglalkozása, jelleme és találkozásai Szonjával.
- 4/Miért, hol és hogyan lett öngyilkos Szvidrigajlov?
- 5/Miért dönt úgy Raszkolnyikov, hogy önként vallomást tesz a rendőrségen

DÜRRENMATT: AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA  
A/CSOPORT

1. Klari és Alfréd egykori szakításának mikéntje, Klari távozása Güllenből.
2. Clair párduca
3. A népgyűlés
4. Szerinted minden eladó? Fejtsd ki röviden a véleményed a darab és a tapasztalataid alapján!

DÜRRENMATT: AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA  
B/CSOPORT

1. A milliárdosnő férjei, vagyonának története, jelenlegi méretei, felhasználása
2. Koby és Loby múltja és jelene
3. Clair távozása a városból
4. Szerinted minden eladó? Fejtsd ki röviden a véleményed a darab és a tapasztalataid alapján!

DÜRRENMATT: AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA  
C/CSOPORT

1. Clair élettörténete a városból való távozásától visszatértéig
2. Ill családja
3. Alfred és Clair beszélgetése az erdőben a népgyűlés előtt
4. Szerinted minden eladó?

DÜRRENMATT: AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA  
D/CSOPORT

1. Klari és Ill egykori szerelmének története elválásukig
2. A komornyik múltja és jelene
3. A három pályaudvari jelenet
4. Szerinted minden eladó? Fejtsd ki röviden a véleményed a darab és a tapasztalataid alapján!

ESTERHÁZY PÉTER: JAVÍTOTT KIADÁS  
A) CSOPORT

1. Mikor szervezték be az apát? Hány gyermeke volt akkor és hány évesek?
2. Milyen fázisait lehet megkülönböztetni az apa ügynöki tevékenységének?
3. Milyen az apa személyisége? Említs néhány véleményt róla!
4. Hogyan jellemeznéd a mű nyelvét? Példákat is írd! – Mi a véleményed? Indokold!
5. Értelmezd a mű utolsó mondatát: „Apám élete közvetlen (és viszolyogtató) bizonyítéka az ember szabad voltának”

ESTERHÁZY PÉTER: JAVÍTOTT KIADÁS

B) CSOPORT

1. Miért van két színnel szedve a könyv? Mit jelentenek a rövidítések: „k” „ö” „j.e.”, és szerinted miért használja őket?
2. Milyen feladatokat kapott az apa a titkosrendőrségtől? Említs 1-2 nagyon visszatetsző esetet!
3. Miért kerül az apa kórházba 1969-ben? Mit mond erről az orvosa 2001-ben?
4. Mit tudunk meg az író édesanyjáról?
5. Értelmezd a következő idézetet: „Az elején féltem nagyon, hogy csak az undor és a megvetés marad apám iránt. Nem akartam elveszíteni. Most már látom, hogy megmaradt a szeretetem – és mondhatnám röhögve-sírva: árnyalódott.”

ESTERHÁZY PÉTER: JAVÍTOTT KIADÁS

C) CSOPORT

1. Hogyan és mikor kerül E.P.-hez a 4 dosszié? Hol olvassa őket? Mitől fél és miért?
2. Hogyan folyik a tartótiszt és az informátor közös tevékenysége? Melyiknek mi a „feladata”?
3. Az apa mikor és milyen protekciót vesz igénybe a titkosrendőrségtől E.P. érdekében, amiről az írónak korábban sejtelve sem volt?
4. Szerinted mi a szerepük az „obszcén” szavaknak a műben? Mi erről a véleményed?
5. Értelmezd az alábbi idézetet a könyvből: „Az eset egyszerű, az ember bonyolult.. Ez egy szar spicli, egy áruló – de egy ember”

ESTERHÁZY PÉTER: JAVÍTOTT KIADÁS

D) CSOPORT

1. Milyen időszakot fog át a 4 dosszié? Mit jelentenek a zárójelek (a szögletes és a hegyes)?
2. Hol találkoznak a tartótiszt és az ügynök? Hogyan folyik a politikai rendőrség tevékenysége?
3. Milyen tulajdonságai, adottságai teszik hatékony informátorrá az apát? Miért fogadják őt a bizalmukba a „célszemélyek”?
4. Milyen hangnemek élnek egymás mellett a műben? Írd példákat! Mi róla a véleményed?
5. Értelmezd a következő idézetet: „Undor, részvét, szeretet, megvetés – itt bennem, egymáshoz nagyon közel.”

GÁRDONYI GÉZA: EGRI CSILLAGOK  
A/ CSOPORT

1. Hányszor és hogyan segített Sárközi a főszereplőknek nehéz helyzetben?
2. Ki Hajván? Mit tudunk az élete alakulásáról?
3. Ki, mikor, kinek mondja a következő szövegrészletet? Magyarázd meg a szöveg jelentését (pl.: pokoltűz)!  
„*A jancsárok morogtak – folytatta Varsányi. – Azt mondták, hogy ők hozzá vannak szokva minden hadiszerszámhoz, de pokoltűzhez nincsenek hozzászokva. Ilyen tüzes csodákat, mint amilyenek ellen ők harcolnak, még nem láttak.*”
4. Fejtsd ki röviden, mit szeretsz a legjobban a könyvben, mi tetszik legjobban?

GÁRDONYI GÉZA: EGRI CSILLAGOK  
B/ CSOPORT

1. Hol van Jancsika az ostrom alatt? Miért nem cseréli vissza Jumurdszák őt a gyűrűért?
2. Ki Balogh Balázs? Mit tudunk az életéről?
3. Mikor játszódik a következő jelenet? Miért emelkedik föl a koporsó? Miért tüzelnek erre azonnal a törökök?  
„*Negyedóra múlva fekete koporsó jelent meg a várfalon. A két sarkánál két vasláncon két kopja tartotta. A vitézek letűzték a két kopja nyelét a kőrészekbe. A török ágyúk ismét megdördültek.*”
4. Fejtsd ki röviden, mit szeretsz a legjobban a könyvben, mi tetszik legjobban?

GÁRDONYI GÉZA: EGRI CSILLAGOK  
C/ CSOPORT

1. Hogy sikerült Évának bejutnia a várba? Honan tudta, hogy ott vezet út?
2. Ki Veli bég? Életének milyen fordulatait ismerjük?
3. Mikor játszódik a következő jelenet? Kik a szereplői? Mit tudunk róluk? Értelmezd az asszonyok viselkedését!  
„*Egyszer csak a kis török gyerek bebúvik az asszonyok szoknyái mellől és örvendő kiáltással hajlik a halotthoz: - Baba! Babadszim! Babatatali, babadsizi! (Apa, apácska...) És a mellére borul. Öleli, csókolja, rázza, nevet rá ... Az asszonyok szeme megtelik könnyel. Baloghné kézen fogja a gyermeket: - Jer, Szelim! Baba alszik.*”
4. Fejtsd ki röviden, mit szeretsz a legjobban a könyvben, mi tetszik legjobban?

GÁRDONYI GÉZA: EGRI CSILLAGOK  
D/ CSOPORT

1. Hogyan kerül Eger térképe Gergely birtokába?
2. Milyen akadályok késleltetik és nehezítik Gergely és Éva házasságát?
3. Kik a résztvevői a következő jelenetnek? Mit tudunk róluk? Hol és mikor játszódik a jelenet? Magyarázd meg a szereplők viselkedését, gondolkodását!  
„- *Török pasa?*  
- *Török pasa. Mondtam, hogy Magyarország nincs többé. Tehát magyar sincs többé. Vélttem, hogy megérted már.*  
- *Hogy én törökké legyek?*  
- *Pasa.*  
...  
- *Ha Magyarország egészen is a tiéd, ha minden magyarból török lesz is, én nem ... én nem ... Én nem!*”
4. Fejtsd ki röviden, mit szeretsz a legjobban a könyvben, mi tetszik legjobban?



GOGOL: A KÖPÖNYEG  
A/CSOPORT

- 1.Hogyan kapta Akakij Akakijevecs a nevét?
- 2.Hogyan élt Akakij Akakijevecs a köpenyvarratás felmerüléséig?
- 3.A köpeny elrablásának mozzanatai, és a hely szerepe a későbbiekben.

GOGOL: A KÖPÖNYEG  
B/CSOPORT

- 1.Milyen munkákat szeretett Akakij Akakijevecs, és milyeneket nem volt képes elvégezni?
- 2.Milyen lépéseket tesz Akakij Akakijevecs a köpenye elrablása után?
- 3.Mit tudunk meg a tekintélyes emberről? Hogyan viselkedik Akakij Akakijevecssel?

GOGOL: A KÖPÖNYEG  
C/CSOPORT

- 1.Hogyan változott meg Akakij Akakijevecs életmódja, miután a szabó kimondta az ítéletet: a kabátot nem lehet megjavítani?
- 2.Akakij Akakijevecs az estélyen és a hazavezető úton.
- 3.Miért nem volt sikeres a pénzgyűjtés a hivatalban Akakij Akakijevecs köpenyére?

GOGOL: A KÖPÖNYEG  
D/CSOPORT

- 1.Hányszor ment Akakij Akakijevecs Petrovicshoz mielőtt megrendelte volna az új köpönyeget? És a rendelés után? Mi történt ezeken a látogatásokon?
- 2.Akakij Akakijevecs első napja az új köpeny elkészülte után
- 3.Akakij Akakijevecs és a tekintélyes személy (a hivatalnok életében és a halála után)

GOGOL: AZ ORR  
A/CSOPORT

- 1.Ki találja meg az orrot először, hol, és mit tesz vele?
- 2.Az Orr és Kovaljov találkozása
3. Szerinted inkább mulatságos, vagy inkább nyomasztó Gogol műve? Érvelj a véleményed mellett!

GOGOL: AZ ORR  
B/CSOPORT

- 1.Miben húzza keresztül Kovaljov számítását, hogy eltűnt az orra?
- 2.Milyen intézkedésekbe kezd az eltűnt orra miatt, és ennek során milyen hivatalnokokkal kerül kapcsolatba? Hogyan viselkednek vele?
3. Szerinted inkább mulatságos, vagy inkább nyomasztó Gogol műve? Érvelj a véleményed mellett!

GOGOL: AZ ORR  
C/CSOPORT

- 1.Platon Kovaljov előélete, céljai a fővárosban, ismerősei.
- 2.Mi minden történik az orral a mű során?
3. Szerinted inkább mulatságos, vagy inkább nyomasztó Gogol műve? Érvelj a véleményed mellett!

GOGOL: AZ ORR  
D/CSOPORT

- 1.Ki Pelageja Podtocsina? Mi köze a főhős életéhez, és milyen levélváltás történik közöttük?
- 2.Kovaljov az újságnál és a rendőrfelügyelőnél.
3. Szerinted inkább mulatságos, vagy inkább nyomasztó Gogol műve? Érvelj a véleményed mellett!

GOLDING: A LEGYEK URA  
A/CSOPORT

- 1.Hogyan kerültek a gyerekek a szigetre? Hová lettek a felnőttek?
- 2.Miért nem észleli az első hajó, hogy vannak a szigeten? Hogy történt ez?
- 3.Mi van a hegytetőn? Hogy került oda? Kinek sikerül igazi valóját felfedni? Hová tűnik végül a hegytetőről?
- 4.Kik tartanak ki végig Ralph mellett? Végül mégis hogyan marad egyedül? Mi lesz a többiekkel?
- 5.Szerinted jó vezér volt-e Ralph? Indokold!

GOLDING: A LEGYEK URA  
B/ CSOPORT

- 1.Hogyan lesz a szanaszét barangoló gyerekekből egy csapat? Mi teszi lehetővé az első gyűlést? mi történik az első gyűlésen?
- 2.Mi az énekkarosok két vállalt feladata? Hogyan teljesítik?
- 3.Hogyan hal meg Simon?
- 4.Miért és hogyan üldözik Ralphot?Mi a szándékuk? Miért nem tudják végrehajtani?
- 5.Szerinted milyen erényei és hibái voltak Röfinek? Miért nem tudta Gordon szerepét betölteni (gondolj a Kétévi vakációra)

GOLDING: A LEGYEK URA  
C/ CSOPORT

- 1.Ki találja meg a kagylót, és mi lett a szerepe a gyerekek életében?
- 2.Mikor és hogyan törik el Röfi szemüvegének egyik üvegét?
- 3.A regény címének mi a megfejtése? Mi célból állították fel és hogyan? ki rombolja végül és mikor?
- 4.Hogyan és mikor hal meg Röfi?
- 5.Miért vadulnak el a dolgok a szigeten a)Simon szerint b)Röfi szerint c) szerinted?

GOLDING: A LEGYEK URA  
D/ CSOPORT

- 1.Kik mennek az első expedícióra? Hová mennek, mit állapítanak meg?
- 2.Hová lett az anyajegyes arcú kisgyerek? Mikor történik ez?
- 3.Hogy kerül Röfi szemüvege a „törzs” kezére?
- 4.Hová költöznek a „vadak”, mire készülnek? Kik a legvérszomjasabbak?
- 5.Szerinted mi történne, ha ma hasonló korú és számú gyerek hosszabb időre egy szigetre kerülne felnőttek nélkül? Ami Vernénél, ami Goldingnál vagy valami más?

E.T.A. HOFFMANN: AZ ARANY VIRÁGCSERÉP  
A/CSOPORT

1. Mi történik a bodzafa alatt a „másik valóságban” és a valóságban? (Család!)
2. A virágcserep eredete, rendeltetése
3. Veronika barátnői, szerepük a cselekményben
4. Az elbeszélő és Lindhorst találkozásának története, valamint az elbeszélő és a történet zárlata

E.T.A. HOFFMANN: AZ ARANY VIRÁGCSERÉP  
B/CSOPORT

1. Az almáskofa származása és megjelenési formái
2. Hogyan és miért teljeseedik be az almáskofa jóslata, amelyet az első vigiliában mond a főhősnek?
3. A kis kerek tükör eredete és rendeltetése
4. Heerbrand irattáros karrierje

E.T.A. HOFFMANN: AZ ARANY VIRÁGCSERÉP  
C/CSOPORT

1. Lindhorst irattáros származása
2. A levéltáros házának és kertjének két megjelenési formája. Ki és miért látja olyan különbözőnek?
3. Mi történik a keresztútnál a napéjgyenlőség éjjelén?
4. Lindhorst lányai és Anselmus történetének vége

E.T.A. HOFFMANN: AZ ARANY VIRÁGCSERÉP  
D/CSOPORT

1. Phosphorus szerelmének története
2. Mi történik a puncsostál körül?
3. Lindhorst gyűrűje
4. Miért kerül Anselmus a kristályba, és hogyan menekül meg?

HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA  
A)CSOPORT

1. Hogyan, mi mindennel segíti Naiszikaá Odüsszeuszot? Miért nem kísérheti egészen a királyi palotáig?
2. Miért marad Odüsszeusz a kalandjai végére egyedül? Hová lettek a társai?
3. Az Alvilágban Agamemnon eébeszéli Akhilleusz temetését Odüsszeusznak. Mít mond?
4. Írd le Odüsszeusz és Laertész találkozását röviden! Miről ismer Laertész a fiára?
5. Miről beszélget Odüsszeusz a feleségével, amikor még nem fedi fel a kilétét?
6. Válaszd ki, hogy a zárójelbe tett nevek közül kikre vonatkoznak a következő állandó jelzők. Vigyázz, több a név, mint az epiteton ornansz!  
*Gyors lábú, rózsaujjú, leleményes, hókarú, isteni sarj Laertiadész* (Thetisz, Odüsszeusz, Nauszikaá, Akhilleusz, Hajnal)

HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA  
B)CSOPORT

1. Kiket keres fel Télemakhosz, és milyen értesüléseket szerez apjáról?
2. Kik a laisztrügonok? Mi menti meg Odüsszeuszt attól, hogy Kirké őt is disznóvá változtassa?
3. Mít beszél el Odüsszeusz Akhilleusznak az Alvilágban?
4. Írd le Odüsszeusz és Télemakhosz találkozását!
5. Hogyan próbál védekezni Pénélopé a kérők ellen?
6. Válaszd ki, hogy a zárójelbe tett nevek közül kikre vonatkoznak a következő állandó jelzők. Vigyázz, több a név, mint az epiteton ornansz!  
*Nagyhírű Bicegő, tehénszemű úrnő, jószemű Argoszölő, kékhajú isten, sokat túrt iteni férfit* (Zeusz, Poszeidon, Héra, Pallasz Athéné, Odüsszeusz, Héphaisztosz, Árész)

HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA  
C)CSOPORT

1. Hol van Odüsszeusz, amikor az istenek tanácskoznak? Ki visz hírt neki az istenek döntéséről? Mi az üzenet?
2. Miről nevezetes Szküllá és miről Kharübdisz?
3. Mít mond Odüsszeusznak az édesanyja Hádészbán?
4. Hol tartózkodik Laertész és mivel foglalatoskodik, amikor Odüsszeusz megérkezik?
5. Milyen álmot látott Pénélopé, és hogyan fejtette azt meg Odüsszeusz?
6. Válaszd ki, hogy a zárójelbe tett nevek közül kikre vonatkoznak a következő állandó jelzők. Vigyázz, több a név, mint az epiteton ornansz!  
*Fellegtorlaszoló, falkoszorús; Ikarosz jószű, okosszívű leánysarja; sokleleményű; pajzstartó Zeusz anya leánya;* (Poszeidon, Odüsszeusz, Zeusz, Pallasz Athéné, Théba, Pénélopé)

HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA  
D)CSOPORT

1. Milyen változás megy végbe Télemakhosz viselkedésén, miután Athénével beszélgetett az első énekben?
2. Hogyan zajlott le az istenek gyűlése? Melyik istennek mi a véleménye?
3. Mi történt a kikonok és a lótuzevők szigetén?
4. Sorold fel, kikkel találkozott Odüsszeusz a Hádészbán!
5. Miről beszélget Odüsszeusz a feleségével, amikor még nem fedi fel előtte a kilétét?
6. Válaszd ki, hogy a zárójelbe tett nevek közül kikre vonatkoznak a következő állandó jelzők. Vigyázz, több a név, mint az epiteton ornansz!  
*Fellegtorlaszoló; jószű; híres sántító; aranyótszékű; sokattúrt* (Hermész, Odüsszeusz, Hajnal, Meneláosz, Zeusz, Kalüpszó, Télemakhosz, Héphaisztosz)

HRABAL: SÖRGYÁRI CAPRICCIO  
A/CSOPORT

1. Ki az elbeszélő? Hol és mikor játszódik az elbeszélés?
2. Mariska és az evés, ivás és egyéb életörömök
3. Pepin bácsi és Mariska a kéményen
4. Mi mindent „rövidítenek meg” a rádió bemutatása után?
5. Kegyetlenségek, naturalisztikus jelenetek a műben

HRABAL: SÖRGYÁRI CAPRICCIO  
B/ CSOPORT

1. Mariska külseje és természete
2. Francin foglalkozása, beosztása, természete
3. Pepin bácsi történeteiből: Metúd bácsi és a mosómedve
4. Boda borbély szerepe a cselekményben és szokásai
5. Hogyan értelmezed a mottót: „Bovaryné én vagyok” (Flaubert)

HRABAL:SÖRGYÁRI CAPRICCIO  
C/ CSOPORT

1. Mariska különködései
2. Mariska és Francin házasságának jellemzése, természetük összehasonlítása
3. Pepin bácsi történeteiből: Lolan, akit kisjézusnak néznek
4. Jirout úr, aki artista volt
5. Hogyan értelmezed a mű címét?

HRABAL: SÖRGYÁRI CAPRICCIO  
D/ CSOPORT

1. Mariska visszaemlékezései kislánykori „baleseteire”
2. Francin ajándékai Mariskának
3. Pepin bácsi történeteiből: A tanító, aki kiesik az ablakon
4. A lovak mint valóságfilmek és jelképek a műben
5. A komikum milyen változataira ismertél rá a műben?

IBSEN: A VADKACSA  
A/CSOPORT

1. Hjalmar Ekdal eddigi élete
2. Az idősebb Werle szerepe az Ekdal család tönkremenetelében
3. Kik laknak egy házban Ekdalékkal? Mi a szerepük az Ekdal család életében?
4. Miért és hogyan hal meg Hedvig?
5. Ki érezheti felelősnek magát Hedvig életéért?

IBSEN: A VADKACSA  
B/CSOPORT

1. Mit tudunk Gina Ekdal múltjáról? Hogyan és kitől tudjuk meg ezeket a tényeket?
2. Az ifjabb és idősebb Werle egymáshoz való viszonya
3. Gregers életelvei
4. Mit tudunk Hjalmar találmányáról? Ki sugallta neki és miért, hogy ezzel foglalkozzon?
5. Mi van a padlásán valójában, és mi az egyes szereplők szemében (képzeletében)?

IBSEN: A VADKACSA  
C/CSOPORT

1. Az Ifjú Werle eddigi élete
2. Az ifjú Werle és Hjalmar Ekdal barátságának története. Gregers célja
3. Az idősebb Ekdal múltja
4. Az idősebb Werle jövője
5. Gregers és Relling nézetei az emberszeretetről

IBSEN: A VADKACSA  
D/CSOPORT

1. Ki Sörbyné, és mi a szerepe a jelenben és a jövőben?
2. Miből él az Ekdal család?
3. Hogyan került a padlásra a vadkacsa? Ott van-e biztosan?
4. Mi történik Gregers és Hjalmar sorsdöntő beszélgetése után? Hogyan változik meg az Ekdal család élete?
5. Mi lesz a jövő Gregers és mi Relling szerint?

## A/CSOPORT

**JÓKAI MÓR:Az új földesúr**

1. Ird le röviden az ódon kastély történetét! Kié volt, miért nem került Ankerschmidték tulajdonába? Mi lesz az Sorsa az árvíz után.
2. Hány levelet ír és kiknek Eliz a regény során? (A címzettek felsorolása, a levelek tartalma, célja, sorsa)

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Gavallérok**

- 1.Ki az elbeszélő, mi a foglalkozása, hogy kerül a lakodalomba?
- 2.Miért kell az elbeszélőnek a takarékpénztárba mennie a lakodalom utáni délelőtt? Mire derül ott fény?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Szent Péter esernyője**

- 1.Mit tudunk Veronika szüleiről? Hogy kerül Glogovára? Ki és miért viszi oda?
- 2.Miért hasonlítanak a tanítóra a glogovai gyerekek?

## B/CSOPORT

**JÓKAI MÓR:Az új földesúr**

- 1.Ki valójában az ál-Petőfi, és még hány alakban jelenik meg a regényben?
- 2.A házkutatás oka és lefolyása. A kis Gyurka és az ebédelés.

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Gavallérok**

- 1.Ki Bogozy és mi a szerepe a cselekményben?
- 2.Milyen nászajándékokat kapnak a fiatalok? Mit tudunk meg ezekről később?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Szent Péter esernyője**

- 1.Srankó János feltámadása
- 2.”Sose tégy olyat Rozali, amit nem értesz” – ki mondta, kinek? Ki idézi a mondást, mikor, kinek, hol? Mi lesz ennek a következménye?

## C/CSOPORT

**JÓKAI MÓR:Az új földesúr**

- 1.Ki Natalie és mi a szerepe a cselekményben? Kinek és hogyan lesz a felesége?
- 2.Miért utazik Patayné Balatonfüredre és ott milyen csalódás éri?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Gavallérok**

- 1.Hogyan tölti az időt a násznép Ortván az esküvő előtti órákban?
- 2.Hol gyűlik össze a násznép a lakodalom utáni hajnalon és mit iszik?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Szent Péter esernyője**

- 1.Hogyan és miért lesz a szegény Glogovából módos falu?
- 2.Az elveszett fülbevaló története. Ki találja meg, és mi lesz a következménye?

## D/CSOPORT

**JÓKAI MÓR:Az új földesúr**

- 1.Mivel és hogyan zsarolja Straff az Ankerschmidt családot? Mi lesz ennek a következménye a zsaroló és a zsarolt számára?
2. Aladár kiszabadulásának története. Kik akadályozzák, kik segítik. Miért, hogyan?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN:Gavallérok**

- 1.Milyen társas szórakozási formákat találsz a műben (felsorolás, esetleg magyarázat)
- 2.Miért írja össze minden vendég születési évét Uhlarik a lakodalmon?

**MIKSZÁTH KÁLMÁN: Szent Péter esernyője**

- 1.”Vászonátrat küldött az Úr Szent Péterrel a pap hűgának” – kik terjesztik ezt, miért és mi lesz a következménye?
- 2.Mi az a Libanon, kik és miért akarják megszerezni? Kié lesz?



JÓKAI MÓR: AZ ÚJ FÖLDESÚR  
A/ CSOPORT

1. Hány alakban és néven jelenik meg az első fejezetbeli „Petőfi” a regényben? (Felsorolás, rövid magyarázat)
2. Miért nem sikerül időben lekaszálni Ankerschmidték répcéjét? Mi minden késlelteti, akadályozza?
3. Röviden írd le Aladár és Corinna kapcsolatának alakulását a regény kezdete előtti időben és a regény folyamán!
4. Kik laknak az árvíz idején a Garanvölgyi-házban? Miért?

JÓKAI MÓR: AZ ÚJ FÖLDESÚR  
B/ CSOPORT

1. Hány levelet ír és kiknek Eliz a regény folyamán? (A címzettek felsorolása, a levél célja)
2. Írd le röviden a yorkshire-i disznók eltűnésének és megkerülésének történetét!
3. Hogyan ismerkedik meg egymással Eliz és Aladár? Hogyan viszonyulnak az „apák” ehhez a szerelemhez?
4. Mi történik Patayné leveleivel a regény végén? Mi lesz ennek a következménye?

JÓKAI MÓR: AZ ÚJ FÖLDESÚR  
C/ CSOPORT

1. Kikből áll az Ankerschmidt család, amikor megtelepednek az új birtokon?
2. Írd le röviden Hermine történetét !
3. Ki Grisák? Hogyan függ össze a sorsa Pataynéval, Ankerschmidtékkel és Aladárral?
4. Írd le röviden az ódon kastély történetét! Kié volt, miért nem került Ankerschmidték tulajdonába? Mi lesz a sorsa az árvíz után?

JÓKAI MÓR: AZ ÚJ FÖLDESÚR  
D/ CSOPORT

1. Hogyan jut Ankerschmidt kétezer hold magyarországi birtokhoz? Kitől veszi? Milyen törvény alapján? Kit túrt ki ez a törvény a tulajdonjogából?
2. Kik és miért akadályozzák Aladár kiszabadulását Kufsteinből? Hogyan szabadul ki végül?
3. Aladár az árvíz idején. Írd le röviden, mi mindent tesz, kiknek segít és hogyan?
4. Bárd Péter és Pál története.

JÓKAI MÓR: AZ ARANYEMBER  
A/CSOPORT

1. Kié a hajó, amelyen Ali Csorbadzsi menekül? Ki a kapitány és ki a kormányos?
2. Mutasd be a Brazovics család tagjait! Hogy bánnak Tímeával?
3. Milyen módon próbál Krisztyián Tódor ártani Tímár Mihálynak? Mi lesz a sorsa?
4. Szerinted miben vétkes Tímár Mihály?

JÓKAI MÓR: AZ ARANYEMBER  
B/CSOPORT

1. Mikor jár először Tímár a szigeten? Kik vannak még ott?
2. Hogyan hal meg Ali Csorbadzsi?
3. Mi történt az elázott búzával? És a vörös félholddal megjelölt zsákkal?
4. Szerinted miben vétkes Tímár Mihály?

JÓKAI MÓR: AZ ARANYEMBER  
C/CSOPORT

1. Ki Tímea és hogy kerül Komáromba?
2. Mivel vádolja Brazovics Tímár Mihályt? Mi az igazság?
3. Miért hiúsul meg Atalie házassága?
4. Szerinted miben vétkes Tímár Mihály?

JÓKAI MÓR: AZ ARANYEMBER  
D/CSOPORT

1. Miért veszi feleségül Tímár Tímeát, amikor Noémit szereti?
2. Ki Krisztyán Tódor? Hogy hal meg? Miért hiszik, hogy a holttest Tímár Mihályé?
3. Mi lesz Tímea sorsa azután, hogy Tímárt halottnak vélik?
4. Szerinted miben vétkes Tímár Mihály?

JÓKAI MÓR: EGY MAGYAR NÁBOB  
A/CSOPORT

- 1.Griffard eredeti foglalkozása, vagyonának rövid története, üzleti stílusa
- 2.Kutyafalvi Bandi és Kis Miska összetűzéseinek száma és rövid története
- 3.Mit mondanak e szavak a regényről, mire utalnak? *Jávorfá, írisz, amarant, fehér dália*

JÓKAI MÓR: EGY MAGYAR NÁBOB  
B/CSOPORT

- 1.A Mouffetard utcai tűzvész nevezetesebb eseményei
- 2.Boltay uram és Teréz ifjúkori „regénye”.
- 3.A végrendelet Abellinót érintő, valamint a kertésznek szóló rendelkezései

JÓKAI MÓR: EGY MAGYAR NÁBOB  
C/CSOPORT

- 1.Mainvielle-né származása, gyermek- és ifjúkora férjhezmeneteléig
- 2.Mayerné látogatása Fannynál. E látogatás célja és főbb eseményei
- 3.Kecskerey úr megjelenései és szerepe a regényben

JÓKAI MÓR: EGY MAGYAR NÁBOB  
D/CSOPORT

- 1.Nevezetesebb párbajok a regényben. Kik között, miért, milyen kimenetellel zajlanak?
- 2.A rókavadászat fontosabb eseményei
- 3.Szentirmay Rudolf és felesége közötti nézeteltérés oka, következményei és megszűnésének története.

KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN  
A/CSOPORT

- 1.Honnan származik Melinda, kik a testvérei?
- 2.Hol és hogyan szerezte Tiborc a sebhelyét?
- 3.Milyen sorsra jut a darabban Petur?
- 4.Bánk az 5. felvonásban büszkén viselkedik a királlyal, majd összeomlik. Miért?

KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN  
B/CSOPORT

- 1.Mit akar Tiborc a palotában az 1. felvonásban? Kivel találkozik?
- 2.Milyen érvekkel cáfolja Bánk Petur nézeteit a 2. felvonásban?
- 3.Mi volt abban a levélben, amelyet a királyné a 4. felvonás elején a kezében tart? Mikor értesülünk ennek tartalmáról?
- 4.Volt-e Bánknak vétke?

KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN  
C/CSOPORT

- 1.Hány fia van Simonnak? Mi a fiuk története? Kinek meséli ezt el Simon és mikor?
- 2.Mik Petur és a magyar nemesség sérelmei?
- 3.Ottó tettei a darab előtt és a királyné halála után
- 4.Miben volt bűnös Gertrudis?

KATONA JÓZSEF: BÁNK BÁN  
D/CSOPORT

- 1.Ki hívta Bánkot vissza és miért a darab kezdete előtt?
- 2.Mit kifogásol Gertrudis Ottó magatartásában az 1. felvonásban?
- 3.Biberach élettörténete a darab kezdete előtt. Miként végzi a darabban?
- 4.Hogyan hal meg Melinda? Mikor, kinek a szavaiból értesülünk a történekről?

KERTÉSZ IMRE: SORSTALANSÁG  
A/ CSOPORT

- 1.Köves Gyuri családi helyzete, szülei
- 2.Hogyan került az elbeszélő a deportáló vonatba?
- 3.Sorold fel, milyen táborokban volt Gyuri. Melyik hol van földrajzi szempontból? Melyik táborban volt kétszer?
- 4.A leromlás fázisai a kórházig
- 5.A felszabadulás története
- 6.Hogy érted azt, hogy az elbeszélő-Gyuri talán leggyakrabban használt szava : „természetes”, „természetesen”

KERTÉSZ IMRE: SORSTALANSÁG  
B/ CSOPORT

- 1.Kik laknak egy házban Gyuriékkel? Ki Annamária és mi a szerepe az elbeszélő életében?
- 2.A csendőrlaktanyában, a téglagyárban
- 3.Mgérkezés Auschwitzba. A vonat megállásától a fegyencé alakulásig – a főbb fázisok
- 4.Ki Citrom Bandi? Melyik táborban találkozik vele az elbeszélő és mit tanul tőle?
- 5.Másodszor Buchenwaldban. A fontosabb történések röviden.
- 6.Hogy érted azt, hogy amikor visszaviszik Buchenwaldba szinte holtan, a répaleves szagát érezve azt gondolja, hogy szeretne élni még egy kicsit „ebben a szép koncentrációs táborban”

KERTÉSZ IMRE: SORSTALANSÁG  
C/ CSOPORT

- 1.Ki Sütő úr és mit tudunk meg róla az utolsó fejezetben?
- 2.Milyen a rendőrök és milyen a csendőrök viselkedése?
- 3.Milyen fizikai szenvedéseken ment keresztül Gyuri, míg a kórházba nem került?
- 4.Kik a „muzulmánok” és kik a „finnek”?
- 5.Ki Petyka, Bohumil, és hogyan szabadul fel a buchenwaldi tábor?
- 6.Hogy érted azt, hogy Gyuri „diákcsinyt” képzel el amögött, hogy pl. a legszebb fű és labdák éppen a gázkamra előtt vannak, és a gyerekek vidáman játszanak megölésük előtt?

KERTÉSZ IMRE: SORSTALANSÁG  
D/ CSOPORT

- 1.Kinek, milyen eszmecsere során beszél Gyuri a Koldus és királyfi történetéről, és mit akar ezzel megvilágítani?
2. Miért járt Csepelre Gyuri, és mi lett ennek a következménye?
- 3.Hány napig van Gyuri Auschwitzban és mit tud meg itt arról, hogy mi a különbség a munkatábor és a megsemmisítő tábor között?
- 4.Hol járt Citrom Bandi mielőtt Zeitzbe került? Mi lett a fogaival és az orrcsontjával?
- 5.Milyen fizikai állapotban éri Gyurit a felszabadulás? Mit lát, amikor először a tükörbe néz?
- 6.Hogy érted a könyv végén Gyurinak azt a gondolatát, hogy: „Én is végigéltem egy sorsot. Nem az én sorsom volt, de én éltem végig...most már valamit kezdenem kell vele... nem érhetem be annyival, hogy tévedés volt, vakeset, afféle kisiklás, vagy hogy meg se történt netalántán...”

KEN KESEY: SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE  
A/CSOPOPRT

1. Ki volt McMurphy előtt a lázadó az osztályon? Mi történt vele?
2. Mi volt az első élmény Bromden életében, amikor úgy beszéltek a jelenlétében, mintha ott sem lenne?
3. Ki George, mi a szerepe a hajókiránduláson? Visszatérve mivel járul hozzá ahhoz, hogy McMurphy és Bromden a rezgetőbe kerülnek?
4. Mikor szólal meg először Bromden McMurphy jelenlétében, és mit mond neki?
5. Ki veszi fel az országúton Bromdent, mivel segíti?

KEN KESEY: SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE  
B/CSOPOPRT

1. Kik és hogyan haltak meg az osztályon McMurphy érkezése és Bromden távozása közötti időben?
2. Mi történt Bromden falujával, apjával?
3. Milyen gyanút próbál elhinteni a Főnéni McMurphyről, hogy lejárassa a betegek előtt? Milyen alkalmat ragad meg erre a célra?
4. Bromden nagymamájának a halála, temetése. Miért kerül az apja börtönbe ezt követően?
5. McMurphy operációra vitele után ki veszi át a betegek közül McMurphy szerepét, ki áll ki határozottan Miss Ratcheddel szemben? Hogyan végződik kórházi pályafutása?

KEN KESEY: SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE  
A/CSOPOPRT

1. Ki volt McMurphy előtt a lázadó az osztályon? Mi történt vele?
2. Mi volt az első élmény Bromden életében, amikor úgy beszéltek a jelenlétében, mintha ott sem lenne?
3. Ki George, mi a szerepe a hajókiránduláson? Visszatérve mivel járul hozzá ahhoz, hogy McMurphy és Bromden a rezgetőbe kerülnek?
4. Mikor szólal meg először Bromden McMurphy jelenlétében, és mit mond neki?
5. Ki veszi fel az országúton Bromdent, mivel segíti?

KEN KESEY: SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE  
B/CSOPOPRT

1. Kik és hogyan haltak meg az osztályon McMurphy érkezése és Bromden távozása közötti időben?
2. Mi történt Bromden falujával, apjával?
3. Milyen gyanút próbál elhinteni a Főnéni McMurphyről, hogy lejárassa a betegek előtt? Milyen alkalmat ragad meg erre a célra?
4. Bromden nagymamájának a halála, temetése. Miért kerül az apja börtönbe ezt követően?
5. McMurphy operációra vitele után ki veszi át a betegek közül McMurphy szerepét, ki áll ki határozottan Miss Ratcheddel szemben? Hogyan végződik kórházi pályafutása?

KOSZTOLÁNYI: ARANYSÁRKÁNY  
A/CSOPORT

1. Pepike, Flóri néni, Lenke
2. Hilda életmódja, konfliktusai apjával
3. Vili kihallgatása a rendőrségen
4. Novák Fóriánál és Ebeczkynél

KOSZTOLÁNYI: ARANYSÁRKÁNY  
B/CSOPORT

1. Ki Nyerge Lázár, mit tudunk róla, mi a szerepe a cselekményben
2. Tibor megismerkedése Hildával, kapcsolatuk főbb állomásai
3. Vili a Novák elleni támadás és a Pestre utazása közötti időben
4. Flóri néni és Lenke utolsó látogatása Hildáéknál a regény végén

KOSZTOLÁNYI: ARANYSÁRKÁNY  
C/CSOPORT

1. Ki Bíró Gyurka? Mit tudunk eddigi sorsáról? Mit mesél róla a regény végén Huszár Bandi?
2. Az Ebeczky család
3. Novák cselekedetei és gondolatai a megtámadása után öngyilkosságáig
4. Tibor és Hilda története Sopronba érkezésük után a regény végéig

KOSZTOLÁNYI: ARANYSÁRKÁNY  
D/CSOPORT

1. Ki Bahó Attila? Mit tudunk eddigi életéről? Mi a szerepe a cselekményben?
2. Mit tudunk meg Novák feleségéről a regény folyamán?
3. Az érettségi és a bankett fontosabb eseményei
4. Huszár Bandi látogatása Tiboréknál. Bandi és Hilda. Kiből mi lett az osztályból?

MADÁCH IMRE:AZ EMBER TRAGÉDIÁJA  
A) CSOPORT

1. Mly színekben nem szerepel Éva? Miért?
2. Miért nevezik a művet álomnak a történelemtől?
3. Írd le sorrendben az ókorban játszódó színek helyszíneit, Ádám és Éva alakváltozatait!
4. Vedd sorba, milyen eszmékért lelekesedik Ádám a mű során!

MADÁCH IMRE:AZ EMBER TRAGÉDIÁJA  
B) CSOPORT

1. Melyik helyszínre nem Lucifer vezeti Ádámot? Hogy történik ez?
2. Mire vonatkoznak Ádám e szavai: „Csak azt a véget, azt tudnám feledni”?
3. Írd le sorrendben az újkori történelemben játszódó színeket, valamint Ádám és Éva alakváltozatait!
4. Vedd sorba, milyen eszmékben csalódik Ádám a mű során!

MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA  
C) CSOPORT

1. Melyik színben szerepel Éva két alakban? Melyik ez a két alak? Melyiknek milyen a személyisége?
2. Hol található a műben álom az álomban? Írd le, hogy történik ez!
3. Melyek Madách jelenéhez képest a jövő színei, hol játszódnak, mik Ádám és Éva alakváltozatai ezekben
4. Hol szerepel a homousion és a homoiusion? Mi származik egy „i” különbségből?

MADÁCH IMRE:AZ EMBER TRAGÉDIÁJA  
D) CSOPORT

1. Mely színekben pozitív nőalak Éva? Támaszd alá állításodat!
2. Melyik helyszín szerepel kétszer a műben? Írd le, hogyan történik ez!
3. Hány bibliai szín van összesen? Hol játszódnak ezek? Melyikben kik a főbb szereplők?
4. Összegezd Ádám és Lucifer gondolkodása közötti különbségeket saját olvasói megfigyelésed alapján!



THOMAN MANN: HALÁL VELENCÉBEN  
A/CSOPORT

1. Hol él Aschenbach a mű elején? Mi a foglalkozása? Mit tudunk meg a szüleiről? Milyen életelvek jellemzik?
2. Kiből áll a lengyel család, amelyre Aschenbach felfigyel? Ki van rá a legnagyobb hatással? Hány éves, milyen a külseje?
3. Aschenbach majdnem elutazik érkezése után nem sokkal. Miért dönt így? Milyen külső és belső okok eredményeképpen marad?
4. Aschenbach tetszeni akar. Mit tesz ennek érdekében? Melyik figurára kezd hasonlítani a mű első feléből?
5. Milyen görög filozófiai, mitológiai utalásokra figyeltél fel a mű olvasása közben?

THOMAN MANN: HALÁL VELENCÉBEN  
B/CSOPORT

1. Hány éves Aschenbach a mű kezdetén? Mit tudunk meg eddigi életéről?
2. Hová utazik először Aschenbach? Miért nem marad?
3. Miért csökken a turisták száma Velencében? Mit mondanak a hatóságok? Hogy viselkednek a velenceiek?
4. Miért nem utazik el Aschenbach akkor sem, amikor már tudja az igazságot? A lengyelek mikor indulnak?
5. Milyen görög filozófiai, mitológiai utalásokra figyeltél fel a mű olvasása közben?

THOMAN MANN: HALÁL VELENCÉBEN  
C/CSOPORT

1. Aschenbach milyen műveiről értesülünk? Milyen elismerés, kitüntetés érte eddig?
2. Milyen furcsa figurákra figyel fel Aschenbach a hajón? Ki az, aki a legjobban taszítja?
3. Hogyan telnek Aschenbach napjai Velencében? Miben különbözik mindez az otthoni életmódjától, életfelfogásától?
4. Kitől tudja meg Aschenbach, hogy a hivatalos állásponttól eltérően mi a helyzet Velencében? Hogy dönt ezután?
5. Milyen görög filozófiai, mitológiai utalásokra figyeltél fel a mű olvasása közben?

THOMAN MANN: HALÁL VELENCÉBEN  
D/CSOPORT

1. Idézd fel annak a napnak a történetét, amikor Aschenbachban felmerül az elutazás vágya.
2. Milyen a gondolás, aki a Lidóra viszi Aschenbachot? Milyen konfliktus alakul ki közöttük? Végül miért nem fizet A. a gondolásnak?
3. Miben különbözik a lengyel család lánytagjainak és Tadzionak a nevelése, öltözködése, viselkedése, életmódja?
4. Hogyan foglalnád össze Aschenbach érzéseinek alakulását Tadzio iránt? Milyen stádiumai vannak ennek az érzésnek?
5. Milyen görög filozófiai, mitológiai utalásokra figyeltél fel a mű olvasása közben?

MÁRAI SÁNDOR: EGY POLGÁR VALLOMÁSAI  
A/CSOPORT

1. Egy modern bérház Kassán a századelőn
2. Rokonok I.: Dezső, a mészáros Pesten
3. Rokonok II.: A festő nagybácsi Hietzingben a 6 lányával
4. Szökés 14 éves korban és következményei
5. Németország a háború után egy felvidéki magyar polgár szemével
6. Az angolok Itáliában, Párizsban és otthon
7. Pest a hazatérő szemével

MÁRAI SÁNDOR: EGY POLGÁR VALLOMÁSAI  
B/CSOPORT

1. Az apai és az anyai család származása
2. Rokonok: Ernő, a kávéházi zongorista. Egy látogatás St. Moritzban
3. Rokonok II.: Zsüli néni
4. Egy korabeli iskola mindennapjai
5. Találkozás Lolával. Szerelmük, házasságuk jellemzése
6. A Montparnasse, a kávéházak világa Párizsban a 20-as években
7. Buda a hazatérő szemével

MÁRAI SÁNDOR: EGY POLGÁR VALLOMÁSAI  
A/CSOPORT

1. Egy modern bérház Kassán a századelőn
2. Rokonok I.: Dezső, a mészáros Pesten
3. Rokonok II.: A festő nagybácsi Hietzingben a 6 lányával
4. Szökés 14 éves korban és következményei
5. Németország a háború után egy felvidéki magyar polgár szemével
6. Az angolok Itáliában, Párizsban és otthon
7. Pest a hazatérő szemével

MÁRAI SÁNDOR: EGY POLGÁR VALLOMÁSAI  
B/CSOPORT

1. Az apai és az anyai család származása
2. Rokonok: Ernő, a kávéházi zongorista. Egy látogatás St. Moritzban
3. Rokonok II.: Zsüli néni
4. Egy korabeli iskola mindennapjai
5. Találkozás Lolával. Szerelmük, házasságuk jellemzése
6. A Montparnasse, a kávéházak világa Párizsban a 20-as években
7. Buda a hazatérő szemével.

MÁRAI: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK  
A/CSOPORT

- 1.Hogyan és hol ismerkedtek meg Henrik szülei? Hol és milyen körülmények között élték le az életüket
- 2.Henrik és Konrád gyermekkor, barátságuk, iskolájuk, nyaraik
- 3.Melyik az a két kérdés, amit Henrik nem tesz fel Konrádnak a regény jelen idejében zajló vacsorán? Miért?
- 4.Mit sejtünk, miért mondta Krisztina Konrádról, hogy gyáva a búcsú nélküli távozása után, amikor Henriket találja csak Konrád lakásában?

MÁRAI: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK  
B/CSOPORT

- 1.Mit tudunk meg Konrád szüleiről? Hol és hogyan élnek, honnan származnak?
- 2.Henrik és Konrád ifjú évei mint ifjú tisztek. Hol, hogyan éltek? Miben tért el az életformájuk?
- 3.Hová megy Konrád, amikor búcsú nélkül elhagyja Henriket és Krisztinát? Hol telik el 41 éve?
- 4.Mi történik Krisztina lepecsételt naplójával?

MÁRAI: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK  
C/CSOPORT

- 1.Mit tudunk meg Krisztina szüleiről? Hogyan, hol, miből éltek? Hol és hogyan halt meg Krisztina édesanyja?
- 2.Mit jelentett a zene Konrád és Henrik édesanyja életében? Idézz fel egy közös zenélést.
- 3.Hol látja egymást utoljára Henrik és Krisztina? Hogyan élnek az ezt követő 8 évben?
- 4.Mi Henrik utolsó két kérdése Konrád számára? Konrád nem válaszol. Szerinted mi a válasz?

MÁRAI: A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK  
D/CSOPORT

- 1.Hogyan ismerkedtek meg egymással Henrik és Krisztina? Hol és mennyi ideig voltak nászúton?
- 2.Ki volt Nini? Hogy került a házhoz, hogy élt? Mennyi idős a regény jelenének idejében?
- 3.Mi történik Konrád távozása előtti napon, a vadászaton?
- 4.Hogyan fejeződik be Henrik és Konrád utolsó találkozója hajnal felé?

MARQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY  
A/ CSOPORT

- 1.Macondo alapítása
- 2.Ursula José Aradio nyomát keresve mit talál, és kikkel érkezik haza
- 3.Rebeka és Amaranta viszálya - a viszály oka és kimenetele
- 4.Kik Pilar Ternera gyermekei a Buendiák közül? Melyiküknek ki az apja?
- 5.Melcsiades szanszkrit pergamenjei - mi van rajtuk, ki olvassa?

MARQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY  
B/ CSOPORT

- 1.Miért kell Ursulának és José Buendíanak elhagyniuk szülőfalujukat?
- 2.Aurelio Buendia házassága
- 3.A 17 fiú története
- 4.Petra Cotes
- 5.Fernanda

MARQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY  
A/ CSOPORT

- 1.Macondo alapítása
- 2.Ursula José Aradio nyomát keresve mit talál, és kikkel érkezik haza
- 3.Rebeka és Amaranta viszálya - a viszály oka és kimenetele
- 4.Kik Pilar Ternera gyermekei a Buendiák közül? Melyiküknek ki az apja?
- 5.Melcsiades szanszkrit pergamenjei - mi van rajtuk, ki olvassa?

MARQUEZ: SZÁZ ÉV MAGÁNY  
B/ CSOPORT

- 1.Miért kell Ursulának és José Buendíanak elhagyniuk szülőfalujukat?
- 2.Aurelio Buendia házassága
- 3.A 17 fiú története
- 4.Petra Cotes
- 5.Fernanda

MIKSZÁTH KÁLMÁN: BESZTERCE OSTROMA  
A/CSOPORT

1. Hogyan szegényedtek el a Behenczyek, és honnan van kétszer egy évben pénzük?
2. Miért haragszik meg Pongrácz Besztercére? Mi a színészek szerepe a város és Pongrácz konfliktusának megoldódásában
3. Hogyan kerül Apolka Nedecre
4. Miért keresik a regény negyedik (utolsó) részében Estellát, és hol találják meg?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: BESZTERCE OSTROMA  
B/CSOPORT

1. A Behenczy család történetében kétszer is kötöttek 600 forintos üzletet. Mi volt ez a két alkalom?
2. Kik kerülnek a nedeci várbörtönbe, és miért? Melyikük hogy menekül meg a fogságból?
3. Milyen rokoni kapcsolat van Miloszláv és Apolka között?
4. Kik akarják a történet során feleségül venni Apolkát? Ez hogyan függ össze azzal, hogy a nedeci várba kerül?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: BESZTERCE OSTROMA  
C/CSOPORT

1. Behenczy Károlyt miért zavarta el az apja otthonról, és hogy került a nedeci várbörtönbe?
2. Miért indul el Pongrácz Beszterce ellen?
3. Miért hányódik Apolka 11 éves korától egyik gyámtól a másikhoz?
4. Kinek lesz Apolka a felesége? Hogy hívták a férjét gyermekkorában, és akkor, amikor összeházasodtak?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: BESZTERCE OSTROMA  
D/CSOPORT

1. Hány fia van Trnowszkynak, a gazdag zsolnai kereskedőnek? Mi a nevük és mi a foglalkozásuk?
2. Hol helyezte el Apolkát a zsolnai polgármester, amikor árván maradt? Miért őt választotta?
3. Miért és kivel párbajozik Pongrácz? Mi lesz a párbaj kimenetele?
4. Miért zárta be a várbörtönbe Pongrácz az ügyvédet? Ki ő valójában? Hogyan szabadul ki a fogságból?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: GAVALLÉROK  
A/CSOPORT

- 1/ Ki az egyes szám első személyű elbeszélő? (Neve, foglalkozása, szerepe az esküvőn)
- 2/ Mit kapnak a fiatalok nászajándékba? Mit tudunk meg ezekről később?
- 3/ Mit jelent a vedlés? Mikor következik be és hogyan?
- 4/ Szerinted csalás, játék, hagyományőrzés vagy anakronizmus, ahogy a sárosiak viselkednek a lakodalmon? Mit gondolsz, mi Mikszáth véleménye a dzsenti életformáról ebben a műben? Fejtsd ki a véleményedet!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: GAVALLÉROK  
B/CSOPORT

- 1/ Ki Csapiczky Endre? (Foglalkozása, családi háttér, szerepe a cselekményben)
- 2/ Ki Bogozy, és mit tud meg tőle az elbeszélő a lakodalom után, úton Eperjes felé?
- 3/ Kiknek látszanak a lakodalom vendégei és kik valójában?
- 4/ Szerinted csalás, játék, hagyományőrzés vagy anakronizmus, ahogy a sárosiak viselkednek a lakodalomban? Mit gondolsz, mi Mikszáth véleménye a dzsenti életformáról ebben a műben? Fejtsd ki a véleményedet!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: GAVALLÉROK  
C/CSOPORT

- 1/ Ki Bajnóczy Katalin? (Lakhelye, családja, külseje, szerepe a cselekményben)
- 2/ Hogyan tölti az időt a násznép Ortván az esküvő előtti órákban?
- 3/Miért kell az elbeszélőnek a takarékpénztárba mennie a lakodalom utáni délelőttön? Mire derül ott fény?
- 4/ Szerinted csalás, játék, hagyományőrzés vagy anakronizmus, ahogy a sárosiak viselkednek a lakodalmon? Mit gondolsz, mi Mikszáth véleménye a dzsenti életformáról ebben a műben? Fejtsd ki a véleményedet!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: GAVALLÉROK  
D/CSOPORT

- 1/ Ki Uhlarik István, és miért hívják Lazsányinak, sőt Königgraetznek is?
- 2/ Milyen társas szórakozási formákat találsz a műben (felsorolás)?
- 3/Hol gyűlik össze a násznép a lakodalom utáni hajnalon és mit iszik?
- 4/Szerinted csalás, játék, hagyományőrzés vagy anakronizmus, ahogy a sárosiak viselkednek a lakodalmon? Mit gondolsz, mi Mikszáth véleménye a dzsenti életformáról ebben a műben? Fejtsd ki a véleményedet!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: AZ A FEKETE FOLT  
A)CSOPORT

1. Ki Olej Tamás? Mi a foglalkozása? Kik alkotják a házanépét (felsorolás, rövid meghatározás)
2. Az ólomöntés szokása és a figura kétféle értelmezése a műben
3. Az ifjú herceg látogatásai a bacsa házában Olej távollétében. Hányszor, milyen ürüggyel, milyen céllal és milyen eredménnyel jár?
4. Mit talál otthon a bacsa, amikor fejvesztve rohan haza, megtudván Matyitól, hogy az ifjú herceg elutazott? Milyen elhatározásra jut ekkor és miért?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: AZ A FEKETE FOLT  
B)CSOPORT

1. Olej Tamásnak három ura volt. Kik ezek?
2. Anika beszámolója a vadász első látogatásáról. Ki mit gondol arról, ki lehet ő?
3. Hogyan zajlik le Olej Tamás és a herceg négyszemközti beszélgetése? Mit ajánl az egyik, mit válaszol a másik?
4. Hová küldi Matyit Olej, miután üresen találta a házát? Mire szánta magát és miért?

MIKSZÁTH KÁLMÁN: AZ A FEKETE FOLT  
C)CSOPORT

1. Hogyan és mikor halt meg Olej Tamás felesége, Boris? Mi történt a temetésén? Miért szólta meg Olejt a falu?
2. Anika viselkedése a vadással, amíg nem tudja, ki ő valójában.
3. Miért rohan a bacsa a herceggel folytatott négyszemközti beszélgetés másnapján fejvesztve haza? Mit talál otthon?
4. Szerinted miért égette fel az akolt Olej Tamás? Érvelj a véleményed mellett!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: AZ A FEKETE FOLT  
D)CSOPORT

1. Hogyan telik Olej Tamás egy megszokott napja reggeltől estig?
2. A vadász látogatása Olej házában: hogyan viselkedik vele Olej, amíg nem tudja, ki ő valójában? Miként változik a magatartása, miután megtudja, ki a vendége?
3. Mi az ifjú herceg célja? Mit ajánl Olejnak, ha „szemet huny és nem vicsorog rá”.
4. Szerinted mi volt a nagyobb érték a bacsa szemében: a nyáj vagy a lánya? Érvelj a véleményed mellett!

MIKSZÁTH KÁLMÁN: ÚJ ZRÍNYIÁSZ  
A/CSOPORT

- 1.A gyémántos mellű története
- 2.Ki Bobor ezredes, és mi történik vele a regényben?
- 3.Zrínyi, a bankelnök. Főbb ténykedései. A közgyűlésen történtek.
- 4.Zrínyiék Vajdahunyad várában

MIKSZÁTH KÁLMÁN: ÚJ ZRÍNYIÁSZ  
B/CSOPORT

- 1.Rózer úr tanult foglalkozása, vállalkozásának és vagyonának története, családtagjai.
- 2.Ki Perényi Miksa, és mi a szerepe a regényben?
- 3.A királyi kihallgatás
- 4.A nép és a közvélemény szerepe az 1890-es években a regény alapján

MIKSZÁTH KÁLMÁN: ÚJ ZRÍNYIÁSZ  
C/CSOPORT

- 1.Epizódok a feltámadt vitézek első élményeiből
- 2.Hogyan kerül kapcsolatba a Rózer család Zrínyivel?
- 3.Az Alapi-ügy
- 4.Perényi Miksa utolsó találkozása Zrínyivel és üzleti ajánlata.

MIKSZÁTH KÁLMÁN: ÚJ ZRÍNYIÁSZ  
D/CSOPORT

- 1.A feltámadt vitézek név szerint, és 3-4 vitéz új életének története
- 2.Foglyok Zrínyi pincéjében. Kik és miért kerülnek oda, hogyan szabadulnak ki?
- 3.Rózerék ebédei és állandó vendégei
- 4.Zrínyiék utolsó napjai a 19. században



MOLIÉRE: A FÖSVÉNY  
A/CSOPORT

1. Kibe szerelmes Eliz? Mit tudunk a darab elején a fiatalember családjáról? Mi derül ki a mű végén, ki az apja, ki az anyja?
2. Kit szeretne feleségül venni Harpagon, és kivel kerül konfliktusba emiatt?
3. Miért válik komikussá Valér kihallgatása a láda eltűnése ügyében?

MOLIÉRE: A FÖSVÉNY  
B/CSOPORT

1. Kibe szerelmes Cléante? Mit tudunk a darab elején a lány családjáról? Mi derül ki a darab végén, ki az apja és a testvére?
2. Milyen szolgák szerepelnek a darabban, és ki kit támogat?
3. Ki tűntette el Harpagon ládikáját és miért?

MOLIÉRE: A FÖSVÉNY  
C/CSOPORT

1. Mi a terve Harpagonnak a gyermekeivel, kihez akarja adni a lányát (neve?), és kit szán fiának (neve?) házasársul?
2. Ki próbálja összebékíteni Harpagon és fiát? Miért komikus ez a jelenet?
3. Ki Anselm úr és mi a szerepe a darab megoldásában?

MOLIÉRE: A FÖSVÉNY  
D/CSOPORT

1. Miért fordul Cléante uzoráshoz? Milyen meglepetés éri ott?
2. Ki Fruzsina, és mi a szerepe a cselekményben?
3. Ki tereli a csendbiztos gyanúját Valérra a láda eltűnésével kapcsolatban, és miért?

MOLIÉRE: TARTUFFE  
A/CSOPORT

- 1.Hogy hívják Orgon lányát? Kinek ígérte őt először az apja, hogyan és miért változtatta meg az elhatározását?
- 2.Idézd fel azt a jelenetet, amikor Orgon a darab elején hazatér vidéki útról és Dorine-nal beszélget. Miért komikus ez a jelenet? Hogyan mutatja Orgon teljes elfogultságát Tartuffe iránt?
- 3.Mi Orgon titka, ami miatt Tartuffe a kezében tartja?
- 4.Mi a király szerepe a cselekményben?

MOLIÉRE: TARTUFFE  
B/CSOPORT

- 1.Hogy hívják Orgon fiát? Kit szeretne elvenni feleségül? Mi történik vele a darab során?
- 2.Idézd fel Valér és Marianna jelenetét a II. felvonás végén! Miért komikus és feszült egyszerre ez a jelenet? Mi a szerepe Dorine-nak ebben a jelenetben?
- 3.Ki az, aki még Orgonnál is tovább rajong Tartuffe-ért? Mikor józanodik ki?
- 4.Hogyan áll bosszút a családon Tartuffe, miután már Orgon sem hisz neki?

MOLIÉRE: TARTUFFE  
C/CSOPORT

- 1.Ki Cléante? Mi a szerepe a cselekményben? Milyen nézeteket vall?
- 2.Kinek udvarol hevesen Tartuffe? Ki hallgatja ki ezt a jelenetet és mondja el Orgonnak? Hogyan reagál Orgon?
- 3.Ki Lojális úr, milyen céllal érkezik? Mit tudat a családdal, Orgonnal?
- 4.Mi akadályozza meg, hogy a cselekmény tragédiába forduljon?

MOLIÉRE:TARTUFFE  
D/CSOPORT

- 1.Ki Permele asszony és mi a szerepe a cselekményben?
- 2.Milyennek látja Orgon Tartuffe-öt? Mi mindent áldozna fel érte?
- 3.Mi történik abban a jelenetben, amikor Orgon rádöbben, hogy ki is Tartuffe valójában?
- 4.A mű majdnem tragédiába fordul. Hogyan?

MÓRICZ ZSIGMOND: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG  
A/CSOPORT

1. Miért lett Misi nevezetes ember a kollégiumban az év elején?
2. Hogyan lett Misiből kenyérkereső?
3. Mivel bízta meg Pósalaky úr Misit, és ő hogyan teljesítette a megbízást?
4. Miről mesél Misinek a „szobafőnök” (Nagy úr)?

MÓRICZ ZSIGMOND: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG  
B/CSOPORT

1. Mi volt a csomagban, amit Misi otthonról kapott? Mi lett a csomag tartalmával?
2. Ki Pósalaky úr, és hogyan kerül Misi kapcsolatba vele?
3. Kit tanít Misi, és kinek a felkérésére?
4. Hogyan kerül Misi zsebébe a 10 forint?

MÓRICZ ZSIGMOND: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG  
C/CSOPORT

1. Hova ment Misi latint tanulni, és miért?
2. Hol olvasta el az édesanyja levelét?
3. Mi az a reskontó? Kik Törökék?
4. Honnan tudták meg a tanárok és az igazgató, hogy Misi ártatlan?

MÓRICZ ZSIGMOND: LÉGY JÓ MINDHALÁLIG  
D/CSOPORT

1. Hova lett Misi kalapja? Ki találja meg és hol?
2. Mit irigyelt legjobban Misi Orczyéknál?
3. Milyen darabot nézett meg Misi a színházban, és miért jött el az I. felvonás után?
4. Mi a „karcer”? Ki, miért kerül oda, és kivel találkozik ott?

MÓRICZ ZSIGMOND: AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT  
A/CSOPORT

1. Kikkel találkozott Veres Laci Gacsalhoz menet és jövet? Mit mondott nekik? Hogy vall erről később, a fegyelmi kihallgatáson?
2. Az albíró estéje és balesete
3. Mit csinált a tanítóné a regénybeli első és második éjszaka?
4. Milyen fájdalmak és csalódások érik Veres Lacit a történet során? Hogyan összegezi magában, amit átélt?

MÓRICZ ZSIGMOND: AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT  
B/CSOPORT

1. Mi a Víg kamra? Mikor érkezett oda Veres Laci? Kik voltak ott, és mi történt az otléte alatt?
2. Hogyan lett a tanítóné Veres tanító felesége, és milyen a házasságuk?
3. Miért és hogyan folyt fegyelmi eljárás a fiúk ellen? Milyen ítélet született, és miért?
4. Komikus vagy tragikus volt a tanítóné sorsa a regényben? Indokold meg a véleményedet!

MÓRICZ ZSIGMOND: AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT  
C/CSOPORT

1. Hogyan töltötte a káplán a bemutatkozó látogatását Veres tanítóéknál? Mi a jelentősége a két gombnak? Ki vesztette el, hogyan? Miért hazudik Laci?
2. Hogyan nevezi az albíró Veres tanító urat, és miért?
3. Miért ugrik ki a tanítóné az ablakon? Ki, hogyan és hol számol be a történetekről?
4. Milyen a kisvárosi élet a regény alapján a 20. század elején Magyarországon? Fejtsd ki röviden a véleményedet, hivatkozz konkrétumokra!

MÓRICZ ZSIGMOND: AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT  
D/CSOPORT

1. Kik járnak Veres tanítóékhoz rendszeresen? Ki mindenki szerelmes az asszonyba? Mivel tölti szabad idejét a kisvárosi intelligencia ebben az időben a regény alapján?
2. Hol járt Veres Laci az első éjjel kettő és három között? És a következő éjjel?
3. Sorolj fel néhány mellékszereplőt a regényből foglalkozásukkal és néhány jellemző vonással együtt!
4. Melyek a regénynek azok a motívumai, amelyek Ady költészetével párhuzamba állíthatók?

MÓRICZ ZSIGMOND: ROKONOK  
A) CSOPORT

1. Hogyan és miért lesz Kopjáss István a város főügyésze?
2. Mutasd be Lina jellemét, mindennapi életét, jellemezd házasságukat!
3. Holub és Társa cég miért kerül csődhelyzetbe? Milyen csalással próbál ebből kilábalni? Kik támogatják ezt a csalást? Ki és hogyan leplezi ezt le?
4. Ki képviseli és hogyan az ellenzék a városban? Mi a város vezetőinek véleménye az ellenzék szerepéről a politikában?
5. Mi az a szindikátus, amit Kopjáss javasol Kardics bácsinak és a polgármesternek a Sertésztényésztió szanalására? Neki milyen haszna lenne belőle?

MÓRICZ ZSIGMOND: ROKONOK  
B) CSOPORT

1. Kopjáss István életéről 1914-20 között
2. Milyen eszméket hirdet Kopjáss a megválasztása után? Mi jelenik meg erről a helyi újságban?
3. Miért ment csödbe a Sertésztényésztió? Hova lett a pénz?
4. Kik vezetik valójában a várost? Mire használják a hatalmukat?
5. Miért lesz öngyilkos Kopjáss, ha a polgármester véleménye az róla, hogy : „igen hasznavehető ember lesz: ... hosszú pályám alatt alig találtam valakit, aki ilyen hamar és kitűnően beletanult volna a dologba”?

MÓRICZ ZSIGMOND: ROKONOK  
C) CSOPORT

1. Mutasd be Kopjáss szűkebb családját és a városban kinevezése után megjelenő rokonait
2. Milyen a Boronkay villa? Miből épült? Hányszor és miért jár ott Kopjáss?
3. Kié a föld, amelyen a tanyavilág lakói élnek? Miért fenyegeti őket a veszély, hogy földönfutóvá válnak? Milyen megoldást javasol Kopjáss?
4. Magdaléna és Lina. Hasonlítsd össze röviden a két asszonyt és Kopjáss viszonyát hozzájuk.
5. Miért mondja Kopjáss, hogy „a legszebb nemzeti szalag sem véd meg a fagy és a sár ellen”, és miért reagál erre az alispán úgy, hogy „Így tanítják ezt Oroszországban? ugye, Pista”?

MÓRICZ ZSIGMOND: ROKONOK  
D) CSOPORT

1. Mutasd be Kopjáss Budapesten élő testvéreit, családjukat, helyzetüket!
2. Ki Kardics bácsi? Mi a szerepe a városban és Kopjáss életében?
3. Ki Péterfi doktor, miben és hogyan segíti Kopjásst?
4. Berci bácsi és a salgótarjáni szén.
5. Mi az igaz Kopjássról: tiszta szeretne maradni és segíteni a szegényeken, vagy mindenáron meg akar gazdagodni, és hatalmat szerezni a városban?

MÓRICZ ZSIGMOND: ÚRI MURI  
A/CSOPORT

- 1.Szakhmáriak eredete és földjeik sorsa
- 2.Rozika és Laji története
- 3.A főügyész és a vasútépítési tárgyalás
- 4.Wagner úr

MÓRICZ ZSIGMOND: ÚRI MURI  
B/CSOPORT

- 1.Rédey Eszter családja, Eszter neveltetése, házassága, alakjának rövid jellemzése
- 2.Adoma a pióciókról
- 3.Csuli tanyája és az ott folyó élet
- 4.A vénasszony Roziról Zoltánnak

MÓRICZ ZSIGMOND: ÚRI MURI  
C/CSOPORT

- 1.A Csörgheő család származása, rövid története, jelenlegi tagjai
- 2.Adoma a tátrai pisztrángokról
- 3.A napfogyatkozást követő sorsfordulók Zoltán életében
- 4.A főügyész és a vasútépítési tárgyalás

MÓRICZ ZSIGMOND: ÚRI MURI  
D/CSOPORT

- 1.Lekenczey Muki bemutatása, szerepe a cselekményben
- 2.A daruvadászat szereplői és legfontosabb eseményei
- 3.Rozika levele. Ki viszi, hova, kinek, mi van benne?
- 4.A vasútépítés és az érdekelt felek, az érdekek ütközése és a cselvetések

OTTLIK GÉZA: ISKOLA A HATÁRON  
A/CSOPORT

1. Ki Magda és mi a szerepe Szeredy életében?
2. Egy-két példa arra, hogy Schulze milyen módszerekkel akarja betörni az újoncokat
3. Hányszor volt fogdában Medve és miért?
4. 2-3 példa Merényiék privilégiumaira. Mi mindent engedhettek meg maguknak?
5. Szerinted mi a hatása annak, hogy az események egy részét két változatban ismerjük meg?  
Indokold válaszodat!

OTTLIK GÉZA: ISKOLA A HATÁRON  
B/CSOPORT

1. Bébé és Halász Petár a regény előtti és alatti időben
2. Szeredy első reakciói Bébé közeledésére
3. Ötvenévi kicsapatasának története
4. Medve utolsó összetűzése Homolával és Merényivel
5. Számodra melyik a hitelesebb beszámoló, Medvéé vagy Bébéé? Indoklás!

OTTLIK GÉZA: ISKOLA A HATÁRON  
C/CSOPORT

1. Ki tüntette el a katonai iratokat 1944-ben Nagyváradon? Miért? Mi lett a következménye?
2. A három tiszthelyettes neve és mentalitásának összevetése
3. A fekete kéz a WC falán – mikor, miért és hogyan került oda?
4. Bébé és Merényiék
5. Szerinted mi Medve viselkedésének lényege? Miben tér el Bébéétől? Melyik magatartás szimpatikusabb neked? Indoklás!

OTTLIK GÉZA: ISKOLA A HATÁRON  
D/CSOPORT

1. Kik az újoncok a tanév elején, miben különbözik a sorsuk a többiekétől?
2. Mikor, miért, hogyan és hova szökik Medve? Miért tér vissza?
3. Hányszor, mikor, miért volt Medve a gyengélkedőben? Kik voltak ott? Hogy érezte magát?
4. Merényiék kicsapatasának rövid története
5. Szerinted inkább előnyei vagy inkább hátrányai vannak a személyiség fejlődése szempontjából az iskola nevelési módszereinek? Indoklás!

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
A/csoport

1. Ismertess 3 olyan postai küldeményt, amelyet a postás megsemmisít!
2. Milyen zaj- és bűz-elhárító intézkedéseket tesznek Tóték az őrnagy érkezése előtt?
3. Vedd sorba, milyen kifogásokat emel Tót ellen az őrnagy? Mit kell Tótnak az akarata ellenére megtennie?
4. Cipriáninál
5. Mi a véleményed Ágikáról? Indokold véleményedet

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
B/csoport

1. Ki Gizi Gézáné, és miért kell, hogy nyikorogjon a kertkapu nála?
2. Mivel tartja az őrnagy sakkban Tótékát? Miket ígér Tót egy-egy megalázkodása után?
3. Mikor és hogyan fordul nyíltan szembe Mariska a férjével?
4. Miért jön vissza az őrnagy?
5. Szerinted mi a hasonlóság és mi a különbség az abszurd dráma és a Tóték között?

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
C/csoport

1. Mi volt régebben Tótnak a foglalkozása és miért bocsátották el a) Tót szerint b) Mariska szerint?
2. Hol és hogyan töltötte az őrnagy az előző 9 hónapot? Milyen fizikai és pszichikai állapotban érzéki meg?
3. Hol és hogyan teremtődik meg az egyetlen összhang az őrnagy és Tót között?
4. Hogy viselkedik a család az őrnagy elutazása után közvetlenül?
5. Hitelesnek találod a család viselkedését? Indokold meg a válaszodat!

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
D/csoport

1. Az őrnagy érkezése: a buszmegállóban és a hazaúton
2. Írj néhány példát az őrnagy szavai és tettei közötti ellentmondásra!
3. Cipriáni jóslata
4. Hogy reagál Tót arra, hogy az őrnagy visszatér?
5. Mi a véleményed Mariskáról? Indokold a válaszodat!

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
E/csoport

1. Vedd sorra Tóték szomszédait, akik megjelennek a műben!
2. Miért hajlandók mindenre Tóték? Mikortól nincs alkalmazkodásuknak semmi értelme?
3. Mit tudunk arról, hogyan bánik az őrnagy a katonáival a fronton?
4. Mit szól Mariska és Ágika Tót tettehez a mű végén?
5. Miben hasonló és miben különbözik a mai családban az apa, az anya, a gyermek helye, szerepe, viselkedése és egymással való viselkedésüket tekintve?

ÖRKÉNY ISTVÁN: TÓTÉK  
F/csoport

1. Milyen szokásairól kell letennie Tótnak az őrnagy érkezése után?
2. Hogyan változik meg a család élete
3. Az őrnagy a dobozolás perspektíváiról.
4. A papnál
5. Szerinted örült vagy ravasz hatalmaskodó az őrnagy? Indokold a véleményedet!



PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL  
A/csoport

1. Szilveszter származása és neveltetése négyéves koráig
2. Az ifjú Szilveszter eszméi, viszonya tanulótársaihoz, majd a falu népéhez
3. Szilveszter sorsa a börtönből való szabadulása után

PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL  
B/csoport

1. Szilveszter és a tanulás. Első állása és konfliktusai
2. Szilveszter családjának, lakhelyének, életmódjának a bemutatása
3. Szilveszter halála és a mű befejező szavai

PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL  
C/csoport

1. Szilveszter élete 4-16 éves kora között
2. Szilveszter gyermekei és sorsuk a mű végéig
3. A mű időszerkezete

PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL  
D/csoport

1. Szilveszter szerelmének és házasságának története.
2. Szilveszter eszméi, a szólószem-párhuzam
3. Szilveszter börtönbe kerülése és börtönéveinek története

## PUSKIN: ANYEGIN

## A/csoport

- 1.Miért költözik Anyegin vidékre?
- 2.Tatjana neveltetése, olvasmányai, kedvelt időtöltései.
- 3.Tatjana levele Anyeginnek és a szóbeli válasz
- 4.Anyegin elutazása után tatjana milyen tárgyakra, könyvekre lesz figyelmes Anyegin házában?
- 5.Neked melyik Anyegin rokonszenvesebb: a spleenes vagy a szerelmes? Miért?

## PUSKIN: ANYEGIN

## B/csoport

- 1.Kinek szól a mű ajánlása és mit tartalmaz?
- 2.Lenszkij neveltetése, kedvelt elfoglaltságai, olvasmányai
- 3.Tatjana névnapja: Hogyan viselkedik a négy főszereplő? Mi lesz ennek a következménye?
- 4.Tatjana mint pétervári hercegnő: a) milyennek látják őt mások? b) milyennek látja ő régi és új önmagát? Kinek és mikor beszél erről?
- 5.Neked ki a rokonszenvesebb: Olga vagy Tatjana? Miért?

## PUSKIN: ANYEGIN

## C/csoport

- 1.Hogyan élt, mivel töltötte idejét Anyegin a fővárosban?
- 2.Hogyan mentek férjhez a régiek, a) a dajka b) Larinné?
- 3.Ki a párbajsegéd, mit tudunk meg az életéről? Hogyan folyik le a párbaj?
- 4.Miért szeret bele Anyegin Tatjanába a mű végén? Tatjana miért nem fogadja el Anyegin szerelmét?
- 5.Neked ki a rokonszenvesebb: Anyegin vagy Lenszkij? Miért?

## PUSKIN: ANYEGIN

## D/csoport

- 1.Hogyan él Anyegin vidéken, mivel tölti az idejét, kikkel érintkezik?
- 2.Anyegin véleménye Olgáról és Tatjanáról első látogatásuk után, ahogy Lenszkijnek összefoglalja benyomásait
- 3.Kivel mi történik Lenszkij halála után?
- 4.Hová megy Anyegin, miután Tatjana nem válaszol a leveleire? Mennyi ideig van ott és mit csinál?
- 5.Neked melyik Tatjana a rokonszenvesebb: a vidéki szerelmes lány vagy a pétervári hercegnő? Miért?

SCHILLER: ÁRMÁNY ÉS SZERELEM  
A/CSOPORT

- 1.Hogyan került Ferdinánd Millerék házába?
- 2.Hogyan vélekedik Miller és hogyan a felesége Ferdinánd és Lujza szerelméről?
- 3.Miért rohan el Ferdinánd a 3. felvonásban, és hogyan akar kikerülni az apja szötte hálóból?
- 4.Hová küldi Millert Ferdinánd az 5. felvonásban, és milyen megbízást ad neki?

SCHILLER: ÁRMÁNY ÉS SZERELEM  
B/CSOPORT

- 1.Mit küld a herceg a ladynek esküvői ajándéknak, és mi tesz vele a lady?
- 2.Hogyan viselkedik von Walter, a miniszter Millerék házában a 2. felvonásban?
- 3.Miért rohan el Ferdinánd a 4. felvonásban, amikor apja azt mondja: vegye Lujzát feleségül?
- 4.Mi van a levélben, amit Lujza írt az 5. felvonásban Ferdinándnak, és mi lett a levél sorsa?

SCHILLER: ÁRMÁNY ÉS SZERELEM  
C/CSOPORT

- 1.Mi lett a herceg komornyikjának fiaival?
- 2.Hogyan került a lady a herceg udvarába, és miért kell most férjet találni számára?
- 3.Miért követi Ferdinánd az apját a 4. felvonásban?
- 4.Hogyan viselkedik von Walter az 5. felvonásban, amikor megtudja, hogy elveszti a fiát?

SCHILLER: ÁRMÁNY ÉS SZERELEM  
D/CSOPORT

- 1.Hogyan lett von Walter miniszter?
- 2.Hogyan tudja Ferdinánd megakadályozni a 2. felvonásban, hogy apja leszámoljon a Miller családdal?
- 3.Mi Kalb szerepe a Lujza köré szőtt ármányban?
- 4.Mit ír a lady a hercegnek küldött levelében?

SHAKESPEARE: A VIHAR  
A/CSOPORT

- 1.Hogyan kerül Prospero a szigetre?
- 2.Kik és hogyan terveznek „hatalomátvételt” a darabban?
- 3.Írj le Ariel bűbáji közül hármat!
- 4.Milyennek tartod Miranda természetét, jellemét? Indokold a véleményedet!

SHAKESPEARE: A VIHAR  
B/CSOPORT

- 1.Mivel szeretett foglalkozni Prospero, amikor ő volt a király? Szerinted jó uralkodó volt? Érvelj a véleményed mellett!
2. A hajótöröttek három különböző helyen érnek partot. Írd le, ki kivel bolyong az ismeretlen szigeten!
3. Kik a legmulatságosabbak és ki a leggonoszabb a hajótöröttek közül? Indokold a válaszodat!
- 4.Hogy tesz Prospero igazságot? Mi lesz a sorsuk a szereplőknek a darab végén?

SHAKESPEARE: A VIHAR  
C/CSOPORT

- 1.Milyen jót tett Prospero Calibannal megérkezése után? Mivel játszotta el a bizalmát később?
- 2.Sorold fel, milyen próbatételeken kell keresztül mennie Ferdinándnak, hogy Prospero megismerje a személyiségét, és megbízzon benne?
- 3.Mire akarja rávenni Antonio Sebastiant? Ki akadályozza meg ebben?
- 4.Szerinted megérdemli a bocsánatot Prosperótól Antonio? Indokold a véleményedet!

SHAKESPEARE: A VIHAR  
D/CSOPORT

- 1.Ki Ariel, és milyen a kapcsolata Prosperóval? Mi a szerepe a darab cselekményében?
2. Kik vannak a viharba került hajón? Honnan jönnek? Miért akarja Prospero megbüntetni őket?
3. Ki látogatja meg Ferdinándot és Mirandát, amíg kettesben vannak?
- 4.Mi történik a darab végén hőseinkkel?

SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
A/CSOPORT

1. Kit ismerünk meg először Rómeó barátai közül? Az egész darabban játszott szerepe alapján milyennek tartod őt?
2. Hányszor találkoznak egymással Rómeó és Júlia házasságuk előtt? Írd le röviden mikor, hol találkoznak és mi történik ezeken a találkozásokon.
3. Hogy reagál az öreg Capulet először Paris leánykérésére? Hogyan és mikor változik meg a véleménye?
4. Kit lát Júlia az élők közül utoljára? Mit tanácsol neki? Hogyan hal meg Júlia?

SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
B/CSOPORT

1. Kibe szerelmes a darab elején Rómeó? Kik és mikor beszélnek erről a szerelemről a darab folyamán?
2. Hányszor jelenik meg a darabban a herceg? Idézd fel ezeket a jeleneteket! Mit mond a herceg ezen alkalmakkor, és mi történik ezekben a jelenetekben?
3. Mit tanácsol a dajka Júliának, amikor a szülei férjhez akarják adni Parishoz Rómeóval kötött esküvője után?
4. Milyen véletlenek játszanak közre a tragédia bekövetkeztében? Sorolj fel legalább hármat!

SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
C/CSOPORT

1. Kit ismerünk meg a Capulet-házból legelőször a szolgákon kívül? Milyennek tartod őt az egész darab ismeretében.
2. Ki az első halott a darabban? Írd le röviden halála körülményeit!
3. Miért ment Júlia Rómeó menekülése után Lőrinc baráthoz? Ki van ott éppen? Mit tanácsol Lőrinc barát?
4. Kiket ölt meg Rómeó a darab során? Kit, hogyan és miért?

SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA  
D/CSOPORT

1. Ki kéri meg még a bál előtt Júlia kezét apjától? Sorold fel azokat a jeleneteket, amelyekben még szerepe van ennek az ifjúnak!
2. Ki Mab királynő? Ki beszél róla, és milyennek írja le?
3. Kik indulnak Rómeóhoz, hogy értesítsék a Júliával történetéről? Ki ér oda hamarabb? Ki késlekedik és miért?
4. Hogyan halt meg Rómeó?

SHAKESPEARE: HAMLET  
A/CSOPORT

1. Miért indul haddal az ifjú Fortinbras Dánia ellen? Mi ennek az előzménye?
2. Milyen tanácsokat ad Polonius külföldre készülő fiának (felsorolás)?
3. Mit tart Hamlet a színészet, a színház feladatának? Milyen játékstílus mellett érvel az I. színésszel beszélgetve?
4. Miért küldik Hamletet Angliába? Miért nem ér oda?
5. Idézz fel olyan jeleneteket, ahol Hamlet szócsatákat vív, és szójátékokkal legyőzi ellenfelét!

SHAKESPEARE: HAMLET  
B/CSOPORT

1. Hányszor jelenik meg a darabban az idősebb Hamlet szelleme? Röviden idézd fel ezeket a jeleneteket!
2. Mivel bízza meg Claudius és a királyné Rosencrantzot és Guildenstern?
3. Miről szól a darab, amelyet a színészek a dán udvarban előadnak? Ki és miért választotta ezt a darabot?
4. Hogyan hal meg Ophélia? Mi történik a temetése előtt a sírnál?
5. Idézd fel a „Szegény Yorick” kezdetű monológot! Hol hangzik el a monológ? Ki volt Yorick? Miről elmélkedik Hamlet e monológban?

SHAKESPEARE: HAMLET  
C/CSOPORT

1. Honnan érkezett haza a temetésre Hamlet és ki, miért nem engedi vissza?
2. Mivel magyarázza Polonius a királynak és a királynénak Hamlet „őrült” viselkedését? Mivel bizonyítja állítását?
3. Hogyan hal meg Polonius?
4. Mire veszi rá a király Laertest? E cselszövésnek kik és hogyan esnek áldozatul?
5. A színészek érkezése után Hamlet egyedül marad. Miről elmélkedik monológjában? Mivel vádolja magát? Majd milyen elhatározásra jut?

SHAKESPEARE: HAMLET  
D/CSOPORT

1. Hányszor érkezik haza külföldről a darab során Laertest és hányszor távozik? Idézd fel a darabnak ezeket a részeit!
2. Hogyan halt meg Hamlet apja? Ki és mikor mondja el a történeteket?
3. Hányszor találkozik a darab során Ophelia Hamlettel a darab során? Írd le röviden ezeket a jeleneteket!
4. Hogyan és hol hal meg Rosencrantz és Guildenstern?
5. A IV. felvonás elején Hamlet találkozik Fortinbrasszal és hadával. Min töpreng, mivel vádolja magát az ezt követő monológjában?

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT VAGY AMIT AKARTOK  
A/CSOPORT

- 1.Ki írta a félreértéseket okozó levelet Benvoliónsk?
- 2.Miért alakul párbaj Keszeg András és Viola között?
- 3.Kibe szerelmes a darab folyamán a herceg és végül kit vesz feleségül?

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT VAGY AMIT AKARTOK  
B/CSOPORT

- 1.Hol játszódik a darab, és hogy kerül oda Viola?
- 2.Mi a konfliktus oka Antonio és Orsino herceg között?
- 3.Mit gondol Olivia, kihez ment feleségül? Mi a valóság?

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT VAGY AMIT AKARTOK  
C/CSOPORT

- 1.Milyen áruhát visel a Bohóc és mit csinál ebben az öltözetben?
- 2.Miért hiúsul meg a párbaj Viola és Keszeg András között?
- 3.Kibe szerelmes Olivia és végül kinek lesz a felesége?

SHAKESPEARE: VÍZKERESZT VAGY AMIT AKARTOK  
D/CSOPORT

- 1.Miért követeli Antonio Violától, hogy adja vissza a pénztárcáját?
- 2.Honnan ismeri Sebastian Antoniót?
- 3.Kibe szerelmes Viola és végül kinek a felesége lesz?

SZERB ANTAL: UTAS ÉS HOLDVILÁG  
A/CSOPORT

1. Erzsi és Mihály nászútjának színhelyei Városok felsorolása), „véletlen” elszakadásuk rövid története (I./6.)
2. Ki Ervin? Milyen volt az életvitele megtérése előtt? Kapcsolata Évával.
3. Hogyan élt Mihály az Ulpiusoktól való elszakadástól a házasságáig?
4. Kinek a megbízásából és hogyan csalja törbe Szeptetneki János Mihályt? Erzsi mit tesz Mihályért?
5. Mihály találkozása Évával Rómában. Mit kér tőle Mihály? A megbeszélte utolsó találkozás miért nem valósult meg?

SZERB ANTAL:UTAS ÉS HOLDVILÁG  
B/CSOPORT

1. Erzsi és Mihály összekerülésének rövid története (a regényidő előtti események)
2. Szeptetneki János diákkorában. Viszonya a baráti kör tagjaihoz.
3. Ervin és Mihály találkozása. Hogy szerez tudomást Mihály arról, ki Ervin és hol van? Miről beszélgetnek?
4. Erzsi, Szeptetneki és a perzsa. Mi volt az a szituáció, ami Erzsit döntésre készíti: vissza Zoltánhoz.
5. Mihály családtagjai (felsorolás, egy-két szavas jellemzés). Ki szabadítja ki római vergődéséből?

SZERB ANTAL: UTAS ÉS HOLDVILÁG  
C/CSOPORT

1. Ulpius Tamás és Mihály barátságának kezdete. Milyen állapotban van Mihály, amikor a barátság elkezdődik?
2. Erzsi története a Mihállyal történő elszakadás és az elő párizsi hetek között.
3. Mihály római időtöltésének oka, célja, főbb események.
4. Pataki Zoltán egyénisége és szerepe a cselekményben
5. Hogyan akart meghalni Mihály és miért nem sikerült?

SZERB ANTAL:UTAS ÉS HOLDVILÁG  
D/CSOPORT

1. Milyen az Ulpius-testvérek életvitele, amikor Mihállyal összebarátkoznak? Hol laknak, kikből áll a család?
2. Mihály bujdosása a rossz vonatra szállástól az Ervinnel folytatott beszélgetésig
3. A Millicent-epizód
4. Waldheim egyénisége, szerepe Mihály római periódusában
5. Keresztelő halál helyett.



SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ  
A) CSOPORT

1. Miről beszélget Antigoné és Iszméné a prológusban?
2. Hogyan lepleződik le, hogy Antigoné a tettes? Hogyan kerül Kreon elé?
3. Hogyan viselkedik Iszméné Kreon előtt?
4. Írd le Antigoné halálának történetét! Hogyan értesül róla a néző (az olvasó)?
5. Sorolj fel egy-két érvet, ami Kreon döntése mellett, illetve ellene szólnak!

SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ  
B) CSOPORT

1. Miért rendelte el Kreon, hogy nem szabad eltemetni Polüneikészt?
2. Hogyan viselkedik Antigoné Kreon előtt? Milyen érveket sorakoztat fel igaza mellett?
3. Miben bírálja Teiresziász Kreont?
4. Ki Eurüdiké, és mi lesz a sorsa?
5. Sorolj fel egy-két érvet, ami Haimón véleménye mellett, illetve ellene szólnak!

SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ  
C) CSOPORT

1. Hányszor és hogyan temeti el Antigoné Polüneikészt?
2. Hogyan viselkedik Antigoné Iszménével, amikor Kreon előtt állnak?
3. Mire hivatkozik Kreon, amikor Antigoné felett ítélik? Kik nem értenek vele egyet?
4. Miben látja Kreon a darab végén a maga legfőbb hibáját, és miben látja a kar a legfőbb bölcsességet?
5. Sorolj fel egy-két érvet, ami Antigoné véleménye mellett, illetve ellene szólnak!

SZOPHOKLÉSZ: ANTIGONÉ  
D) CSOPORT

1. Hogyan viselkedik Kreon az örrel, amikor először hírt hoz Polüneikész testének befedéséről? Hogyan viselkedik az ör? Kreon kire gyanakszik??
2. Milyen nézetkülönbség van Haimón és Kreon között? Miben hibáztatja Haimón Kreont?
3. Minek a hatására változtatja meg végül Kreon korábbi elhatározását?
4. Hogyan hal meg Haimón? Írd le az utolsó cselekedeteit!
5. Sorolj fel egy-két érvet, amelyek Iszméné véleménye mellett, illetve ellene szólnak!

SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ KIRÁLY  
A) CSOPORT

1. Mit szándékozik tenni Oidipusz Laiosz gyilkosával? Betartja-e a szavát?
2. Milyen rokonságban áll Kreon Oidipusszal? Milyen változásokon megy keresztül a viszonyuk a tragédia folyamán?
3. Ki hozza a hírt, hogy Oidipusz nevelőapja meghalt? Mi volt az ő szerepe Oidipusz gyermekkorában?
4. Mi történik a dráma végén Oidipusszal?

SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ KIRÁLY  
B) CSOPORT

1. Hogyan hal meg Laiosz? Mit tud róla Théba népe a darab elején és mi derül ki később?
2. Hogyan reagál Iokaszté a jóslatra? Milyen indokok alapján teszi ezt?
3. Hogyan derül fény Oidipusz valódi származására?
4. Mi történik a dráma végén Iokasztéval?

SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ KIRÁLY  
C) CSOPORT

1. Miért indult útnak Laiosz annak idején? Miért nem gondolta Oidipusz, hogy ő Théba királya?
2. Miért hívják Oidipuszt dagadtlábúnak? Mi történt vele és miért?
3. Mi a vak jós neve, és mit mond Oidipusznak?
4. Mit tesz Oidipusz, amikor meglátja a halott Iokasztét? Mivel indokolja tettét?

SZOPHOKLÉSZ: OIDIPUSZ KIRÁLY  
D) CSOPORT

1. Honnan tudnak Thébában Laiosz meggyilkolásának körülményeiről?
2. Kik akarják elhallgatni Oidipusz elől, amit tudnak róla (két fontos tény)? Mit titkolnak?
3. Miért rohan el Iokaszté, mielőtt megérkezik a Pásztor?
4. Honnan jön a Hírnök, milyen hírt hoz, és honnan ismeri a Pásztort?

TOLSZTOJ: IVAN ILJICS HALÁLA  
A/CSOPORT

- 1.Ivan Iljics szülei, testvérei
- 2.Házassága története
- 3.Geraszim és a beteg
4. Hitelesnek tartod az alábbi leírást, ahogy Ivan Iljics halálhírére a kollégái reagálnak? Érvelj a véleményed mellett!

*„Ivan Iljics a jelenlevők kartársa volt; valamennyien szerették. Pár hete gyengélkedett; úgy rebesgették, hogy betegsége gyógyíthatatlan. Állását fenntartották, de úgy tudták, hogy halála esetén talán Alekszejvet nevezik ki a helyére, Alekszejev helyébe pedig vagy Vinnyikovot, vagy Stabelt. Így hát Ivan Iljics halála hírére a bírósági szobában egybegyűlt urak mindegyikének az volt az első gondolata, hogy milyen hatással lehet ez a haláleset saját rangjára, előléptetésére vagy jó ismerőseiére. ”*

TOLSZTOJ: IVAN ILJICS HALÁLA  
B/CSOPORT

- 1.Az özvegy és Pjotr Petrovics beszélgetése a gyászszertartás előtt
- 2.A betegség kezdete és rövid története
- 3.Miért szeret Geraszimmal lenni a betegsége idején?
- 4.Értelmezd az alábbi idézetet! Milyen boldogságra gondolhat Ivan Iljics a halála előtti pillanatban?

*„Kereste régi, megszokott halálfélelmét, és nem lelte sehol. Hová lett? Miféle halál? Nem volt sehol a félelem, mert a halál sem volt sehol.  
. A halál helyett világosság volt.  
- Hát ez az! - szólt váratlanul, fennhangon. - Milyen boldogság! ”*

TOLSZTOJ: IVAN ILJICS HALÁLA  
C/CSOPORT

- 1.Milyen iskolát végzett Ivan Iljics és milyen a testvérei?
- 2.Mikor és miért romlott meg Ivan Iljics házassága?
- 3.Írd le azt a jelenetet, amikor Ivan Iljics felesége és lánya színházba készül!
- 4.Értelmezd a következő mondatot a mű egészének ismeretében!  
*„Ivan Iljics élete egyszerű, mindennapi és iszonyú volt. ”*

TOLSZTOJ: IVAN ILJICS HALÁLA  
D/CSOPORT

- 1.Miért házasodott meg Ivan Iljics?
- 2.Mit tudunk a gyerekeiről?
- 3.Mit szeretett Ivan Iljics csinálni a szabadidejében?
4. Hitelesnek tartod az alábbi leírást, ahogy Ivan Iljics halálhírére a kollégái reagálnak? Érvelj a véleményed mellett!

*„Eltékintve attól, hogy a haláleset mindegyikükben bizonyos elképzeléseket és reményeket keltett a várható előléptetésekkel és változásokkal kapcsolatban, maga a tény, a közeli jó ismerős halálának ténye, mindazokban, akik értesültek róla, örömet ébresztett: ahogy ez már lenni szokott, örültek, hogy a másik halt meg nem ők. ”*

VERNE:KÉTÉVI VAKÁCIÓ  
A/ CSOPORT

- 1.Miért hiszik azt a szülők, hogy a gyerekek még közel a hazai partokhoz hajótörést szenvedtek, és mind elpusztultak?
- 2.Kinek a térképét találják meg a gyerekek a szigetről? Hol? Mit tudunk meg az illetőről?
- 3.Milyen az időjárás télen a szigeten? Hogyan élnek akkor a gyerekek? Mit esznek, hogyan melegszenek, mivel foglalatkoskodnak?
- 4.Írd le azt az epizódot, amikor Briant megmenti Doniphan életét!
- 5.Ki az a banditák közül, akiben megszólal a lelkiismeret, és segít a fiúknak? Hogyan?
- 6.Kik azok a felnőttek, akiknek nagy szerepük volt a gyerekek szerencsés hazaérkezésében? Mivel segítettek?

VERNE:KÉTÉVI VAKÁCIÓ  
B/ CSOPORT

- 1.Melyik országból, melyik városból valók a gyerekek, és mi a nemzetiségük?
- 2.Írd le az első felfedező utat a szigeten! Ki vállalkozott rá? Mit tapasztal? Miben tévedett? Erre hogy derül fény később?
- 3.Kit választanak meg az első, és kit a második évben vezérnek a gyerekek? Kit szeretnek közülük jobban és miért?
- 4.Írd le azt az epizódot, amikor amikor Donophan megmenti Briant életét!
- 5.Hogyan szabadultak meg a gyerekek a három főbanditától? (Ki lőtte mellbe Walstont? Kinek volt még szerepe a sikerben és hogyan?)
- 6.Mi lett a sorsa Evansnek és Kate-nek a gyerekek hazaérkezése után?

VERNE:KÉTÉVI VAKÁCIÓ  
C/ CSOPORT

- 1.Miért szabadult el a Sloughy? Ki ezért a felelős? Mikor és hogyan tudjuk ezt meg?
- 2.Írj le néhány (5) földrejtő nevet, amelyet a gyerekek adtak a sziget egyes részeinek!
- 3.Ismertesd, milyen napirendet állított össze Gordon a gyerekeknek!
- 4.Ismertesd a sárkány felengedésének történetét, célját! Ki emelkedett a levegőbe, és mit látott? A széttört sárkánynak milyen szerepe volt a cselekmény további alakulásában?
- 5.Kikkel és miért szállt fel Kate a Severn hajóra?
- 6.A kalózok sok bajt okoztak, de volt egy dolog, amivel akaratlanul is elősegítették, hogy a gyerekek elhagyhassák a szigetet. Mi volt ez?

VERNE:KÉTÉVI VAKÁCIÓ  
D/ CSOPORT

- 1.Hol van a sziget, ahova a gyerekek vetődtek? Mikor tudják ezt meg? Kitől?
- 2.Írjál le két olyan helyzetet, amikor Phannak, a kutyának fontos szerepe volt!
- 3.Ismertesd azt az epizódot, amikor Donophan engedetlensége veszélybe sodorja őt, a barátait, sőt Jacques-ot is! Írd le, mi lett a végkifejlete a kalandnak!
- 4.Mi a kalózok első terve a barlang elfoglalására? Írd le, miért nem jártak sikerrel!
- 5.Hogyan jutottak el a gyerekek a szigetről a Gafton tengeralattjáró gőzös fedélzetére?
- 6.Írd le, neked melyik epizód tetszett a legjobban! Indokold meg, miért!

## VOLTAIRE: CANDIDE

A/ csoport

1. Mi történik Pangloss-szal Lisszabonban?
2. Ki Paquette és mi a története röviden?
3. Hányszor bukkan fel Kunigunda bátyja és hány alakban?
4. Kikkel és hová telepszik le Candide a mű végén?

## VOLTAIRE: CANDIDE

B/ csoport

1. Ki Jacques és mi a szerepe a történetben?
2. Miért kell Candide-nak Lisszabonból menekülnie? Miért válik el ismét Kunigundától?
3. Hol van Eldorádó? Milyen itt az állam, milyenek a szokások és az emberek?
4. Hol szerepel a műben Rákóczi?

## VOLTAIRE: CANDIDE

C/ csoport

1. Honnan van pénze Candide-nak hogy annyit utazzon?
2. Hogyan ismerkedik meg Candide Martinnel? Miben különböznek Martin nézetei Pangloss mesterétől?
3. Miért nem bántják végül a Fülesek Candide-ot?
4. A dervis és a török paraszt bölcsessége, azaz, milyen választ kapunk Candide kérdéseire istenről és az élet értelméről?

## VOLTAIRE: CANDIDE

D/ csoport

1. Hogyan ismerkedik meg Candide Cacambóval, és mi az ő szerepe a cselekményben?
2. Ki Pococurante úr? Hol lakik és mik a nézetei?
3. Candide párizsi élményei
4. A báró története Paraguaytól a gályarabságig

VÖRÖSMARTY: CSONGOR ÉS TÜNDE  
A)CSOPORT

- 1.Hány jelenet játszódik a kertben, az aranyalmafánál? Melyikben mi történik?
- 2.Hogy hívják az ördögfiakat, és min veszekednek? Ki és hogyan csapja be őket?
- 3.Mire kéri Tünde az Éj asszonyát és miért? Teljesül-e a kérése?
- 4.Líraiság, emelkedettség, groteszk, komikum - véleményed szerint melyik szereplő melyik hangnemet jeleníti meg ezek közül leginkább? Érvelj a véleményed mellett!

VÖRÖSMARTY: CSONGOR ÉS TÜNDE  
B)CSOPORT

- 1.Milyen birodalmakban járnak a hősök, és melyikben miért nem találhatnak egymásra?
- 2.Miért nem sikerül Mirigy terve, hogy a lányáról elhitesse Csongorral, hogy ő Tünde?
- 3.Miről szól az Éj monológja? Milyen a szöveg hangneme?
4. Líraiság, emelkedettség, groteszk, komikum - véleményed szerint melyik szereplő melyik hangnemet jeleníti meg leginkább? Érvelj a véleményed mellett!

VÖRÖSMARTY: CSONGOR ÉS TÜNDE  
C)CSOPORT

- 1.Sorold fel a fontosabb helyszíneket, ahol a hősök megfordulnak! Értelmezd a helyszíneket!
- 2.Hányszor és hol találkozik Csongor a vándorokkal? Kik ők? Milyen az utolsó találkozás?
- 3.Kiket támogatnak a darab során az ördögfiókák, és kit a mű végén? Miért?
4. Líraiság, emelkedettség, groteszk, komikum - véleményed szerint melyik szereplő melyik hangnemet jeleníti meg ezek közül leginkább? Érvelj a véleményed mellett!

VÖRÖSMARTY: CSONGOR ÉS TÜNDE  
D)CSOPORT

- 1.Miért kell Csongornak és Tündének elválnia egymástól a darab elején?
- 2.Ki Tünde kísérője, ki Csongoré, és milyen kapcsolatban vannak egymással?
- 3.Hol és milyen alakváltozatokban jelenik meg Mirigy a mű során? Milyen cselszövései buknak el?
4. Líraiság, emelkedettség, groteszk, komikum - véleményed szerint melyik szereplő melyik hangnemet jeleníti meg ezek közül leginkább? Érvelj a véleményed mellett!